

# Tempo

bulletin n° 42 août 2012

<http://apac.genevilliers.free.fr>

Association des parents et amis du conservatoire de Genevilliers

## ÉDITO

par Jean-Claude Capelle, président

### Une nouvelle année scolaire et musicale commence...

N'oubliez pas de renouveler votre adhésion à l'association afin de pouvoir bénéficier de tous les avantages qui y sont liés, ne soit que pour recevoir le bulletin que vous avez entre les mains, d'être au courant des sorties, concerts, des informations concernant l'association et le conservatoire. Nous vous espérons aussi nombreux, sinon plus, que la saison dernière.

Je vous invite à parcourir avec attention ce bulletin qui vous informe des avantages liés à votre adhésion, qui vous donne les dates à noter dans votre agenda concernant la Bourse aux livres, les divers concerts prévus et des informations pratiques pour votre inscription au conservatoire. Le palmarès 2011/2012 qui y figure aussi me permet d'adresser à tous les lauréats toutes mes félicitations.

Je vous souhaite une très bonne année scolaire et musicale. ☺

## LA VIE DE L'ASSOCIATION

### Avantages et organisation

L'Apac, Association des parents et amis du conservatoire a pour but de dynamiser le lien entre les adhérents, les élèves, les parents d'élèves, les amis, les professeurs et la direction du Conservatoire par des actions visant à faire connaître, apprécier et développer l'art musical.

**Avances de trésorerie pour l'achat d'instruments de musique:** l'association peut vous aider, par une avance de trésorerie sans intérêt, à répartir la charge financière que constitue l'achat d'un instrument de musique. Renseignez-vous auprès de son président.

**Partitions musicales:** l'association propose à ses adhérents de prendre en charge la commande de leurs partitions et de leurs livres de pratique instrumentale: vous bénéficiez d'une importante réduction et vous êtes livrés sur place. Vous êtes intéressés ? Contactez le secrétariat d'accueil du Conservatoire.

**Tarifs préférentiels pour les concerts de la saison 2012 - 2013:** en tant qu'adhérent vous bénéficiez d'un tarif préférentiel pour les concerts et manifestations organisés par l'École nationale de musique, soit 50% sur les tarifs proposés. Pour profiter de ces tarifs, vous n'avez d'autres formalités à accomplir que celle de présenter la justification de votre adhésion à l'Apac en achetant vos billets. Un tarif préférentiel "associatif" vous est également proposé pour les concerts organisés par la direction de la Culture de la ville de Genevilliers à la Salle des Fêtes et à l'Espace Grésillons.

**Stages de musique:** une aide financière peut vous être accordée pour votre participation à des stages de musique. Renseignez-vous sur les modalités pratiques auprès du président de l'association.

**Organisation** de sorties sur Paris pour concerts, visites et Informations régulières sur les activités du Conservatoire. Réception du bulletin de l'association, *Tempo*.

**Cotisation:** le montant de la cotisation annuelle pour la saison 2012 - 2013 est inchangé et fixé à 16 euros par famille. Sont considérés comme adhérents ceux qui versent la cotisation annuelle. Bénéficient des avantages liés à cette adhésion leur conjoint(e) et leur(s) enfant(s) à charge de moins de 18 ans.

### La bourse aux livres

La Bourse aux livres permet aux élèves d'échanger ou d'acheter leurs livres de formation musicale à tarif réduit. Les élèves apportent les livres qu'ils ont utilisés l'année scolaire précédente et les vendent à ceux qui en ont besoin la présente année. Les élèves qui montent de niveau ont deux possibilités : soit acheter les livres aux anciens élèves, soit commander des livres neufs auprès de l'association.

L'association vous informe du prix des livres, ce qui permet d'avoir une base sur laquelle peuvent s'effectuer les transactions, qui sont bien sûr sous la seule responsabilité des élèves ou de leurs parents. L'association prend les commandes de livres neufs. Vous bénéficiez d'une importante réduction. Vous êtes livrés sur place.

Rendez-vous donc cette année le mercredi **12 septembre 2012 de 18h à 20h** à l'auditorium du conservatoire. Au-delà du 12 septembre, les commandes seront regroupées et transmises une seule fois par semaine. Un imprimé est à remplir identifiant la commande. Les non adhérents ne bénéficient plus de cet avantage.

### Sorties 2012/2013

Les dates des prochaines sorties annoncées dans le numéro précédent de *Tempo* sont confirmées aussi bien pour les sorties familiales du samedi matin que pour la représentation de *Ciboulette* à l'Opéra comique. Donc, dès maintenant vous pouvez les inscrire sur vos agendas en vous reportant au *Tempo* numéro 41 daté de juin 2012. ☺

## CONCERTS DU CONSERVATOIRE

### Trio Fantask

Vendredi 26 octobre 2012 à 20h30

Auditorium du Conservatoire - Tarif normal 12€, réduit 9€, Apac 4,50€  
Fantaisie musicale en frasques majeures avec Isa Lagarde (voix), Antoine Fritsch (violoncelle) et Anthony Miller (accordéon). ☺

## AUTRE RENDEZ-VOUS

### Bach à sable – Théâtre de la Guimbarde (jeune public)

Mercredi 24 octobre 2012 à 16h et samedi 27 octobre 2012 à 16h et 17h30

Maison du développement culturel – Tarif normal 4€, réduit 2,50€  
Et si nous allions au parc ?... Tantôt la musique de Bach mène la danse, tantôt la joie du mouvement éveille les sonorités d'aujourd'hui. ☺

## LA VIE DU CONSERVATOIRE

Les horaires d'inscriptions et de réinscriptions au conservatoire pour l'année 2012/2013 ont été annoncés dans le *Tempo* n° 41, en revanche vous trouverez dans celui-ci la liste des livres à avoir pour ce nouveau cycle. À noter que les fournitures obligatoires dès le premier cours sont : crayons à papier, gomme, un cahier de musique, un taille crayons et un porte vues.

### Liste des livres de formation musicale

#### Élèves du conservatoire

- 1C1:** *Formation musicale 1<sup>ère</sup> année* - de Labrousse - Éditions Lemoine  
**1C2:** *Jeux de rythmes et jeux de clés* - Vol 1 de Jollet - Éditions Billaudot  
*Méli-mélo zéro* de Jollet - Éditions Billaudot  
**1C3:** *Jeux de rythmes et jeux de clés* - Vol 2 de Jollet - Éditions Billaudot  
*Mélo mélodies* - Vol 1 - Divers auteurs - Éditions Billaudot  
**1C4:** *Jeux de rythmes et jeux de clés* - Vol 3 de Jollet - Éditions Billaudot  
*Livre de mélodies* - Vol 2 - Divers auteurs - Éditions Billaudot

## PALMARÈS 2011/2012

**Accordéon** *Accessit* - BASSARAK Friedrich: 1<sup>er</sup> Accessit. /  
*DEM* - SAUNIER Natacha: 1<sup>er</sup> Prix. / DORDEVIC Marko: 1<sup>er</sup> Prix F.U.

**Alto** *Fin de Cycle 1* - DECAMBAY Anthony: Mention TBUF.  
*Fin de Cycle 2* - GONCALVES Noemy Hadassah: Mention TB.  
*CFEM* - FAHMY Mostafa: CFEM Bien. /  
*Accessit* - LAM Roselina: 1<sup>er</sup> Acc. Una  
*Perfectionnement* - CHARDON Camille: Mention TB Una / DURTESTE Sophie: Mention TB Una / LE FAURE Antonin: Mention TB Una

**Chant** *Fin de Cycle 2* - LEMESLE Manon: Mention Bien  
*DEM* - VIANNAY Violette: 1<sup>er</sup> Prix / LIMAL Mathilde: 1<sup>er</sup> Prix una /  
CARTIER PANOT Adélie: 1<sup>er</sup> Prix F.U. / BORSARELLO-TRESALLET  
Frédéric: 2<sup>e</sup> Prix / JUNG Hwa-Kyoung: 2<sup>e</sup> Prix / Perfectionnement - NAM  
Yeesul: 1<sup>er</sup> Prix F.U.

**Clarinete** *Fin de Cycle 1* - AUDINET Yun: Mention Bien  
*DEM* - MASSON Agathe: Mention Bien / EL GHADAB Sammy: Mention TB  
*Perfectionnement* - JEONG Yeon-Ung: Mention Bien /  
TAKAHAMA Kana: Mention Bien / KATO Tomoaki: Mention TB

**Cor** *Fin de Cycle 2* - LELEU Yohan: Mention Bien  
*Accessit* - CUNIN Emilie: 1<sup>er</sup> Accessit / DESVEAUX Adrien: 1<sup>er</sup> Accessit /  
JODY Camille: 1<sup>er</sup> Accessit / PARADIS Justin: 1<sup>er</sup> Accessit  
*DEM* - FAUQUERT Félicien: 1<sup>er</sup> Prix / SAVALLE Paul: 1<sup>er</sup> Prix / RIO Nolwen:  
2<sup>e</sup> Prix / SOHET Maximilien: 2<sup>e</sup> Prix  
*Perfectionnement* - VASYLYSHYN Ivan: Mention Bien

**Flûte à Bec** *Fin de Cycle 1* - HADID Anis: Mention Bien

**Flûte Traversière** *Fin de Cycle 1* - HE-CHEN Oceane: Mention TB  
ELKHATTABI-GRIMAUD Lina: Mention Bien / LANSADÉ Alia: Mention TB  
*CFEM* - DE ROQUEMAUREL Diane: CFEM Bien / HSIÉH Cheng-Jou: CFEM TB  
*DEM* - CHOI Ok-Kyung: 1<sup>er</sup> Prix una / LEE Nae-Ri: 1<sup>er</sup> Prix una /  
JUNG A-Lem: 1<sup>er</sup> Prix F.U.

**Guitare** *CFEM* - BARTIER Jérôme: CFEM Bien

**Hautbois** *Fin de Cycle 1* - VO TUAN Tay: CFEM Bien

**Jazz** *CFEM* - DAS NEVES Armando: CFEM Bien / DUBOIS Charlie: CFEM Bien  
*Accessit* - BASSARAK Friedrich: 1<sup>er</sup> Accessit / DETRAIN Anne-Cornélia: 1<sup>er</sup> Accessit  
/ FRASSON Nicolas: 1<sup>er</sup> Accessit / OKTAY Baris: 1<sup>er</sup> Accessit /  
*DEM* - MILLER Philippe: 1<sup>er</sup> Prix F.U.  
*Perfectionnement* - MUNE Tomoko MUNE Tomoko: Mention TB

**Musique de Chambre** *Accessit* - FAHMY Mostafa: 2<sup>e</sup> Prix  
*DEM* - BOURGEOIS Gustave: 1<sup>er</sup> Prix / DEM - COLOMBE Rachel: 1<sup>er</sup> Prix /  
ITO Asuka: 1<sup>er</sup> Prix / JOVES MOLINA Luis Miguel: 1<sup>er</sup> Prix /  
LIMAL Mathilde: 1<sup>er</sup> Prix / MESLE Alexandre: 1<sup>er</sup> Prix /  
OCTEAU Lina: 1<sup>er</sup> Prix / SEKIGUCHI Daisuke: 1<sup>er</sup> Prix /  
KINUSHI Ric: 1<sup>er</sup> Prix F.U. / AOKI Emi: 1<sup>er</sup> Prix Fel /  
L'ETIAGUINA Karina: 1<sup>er</sup> Prix Fel / VIANNAY Violette: 1<sup>er</sup> Prix Fel /  
AUDONNET Nathalie-José: 2<sup>e</sup> Prix  
*Perfectionnement* - KIM Soon-Hee: Mention TB /  
HATTA Tomohiro: Mention TB Una / LEE Ji Eun: Mention TB Una

- 1C5:** *Jeux de rythmes et jeux de clés* - Vol 4 de Jollet - Éditions Billaudot  
*Livre de mélodies* - Vol 3 - Divers auteurs - Éditions Billaudot  
**2C1:** *Jeux de rythmes et jeux de clés* - Vol 5 de Jollet - Éditions Billaudot  
*Musicalement votre* - Vol 4, cahier accompagnement piano de Jollet - Éd. Billaudot  
**2C2:** *La formation musicale en 2<sup>e</sup> cycle* - Vol 5 de M.H. Siciliano - Éditions Cube  
**2C3:** *Jeux de rythmes et jeux de clés* - Vol 6 de Jollet - Éditions Billaudot  
*Livre de Mélodies* - Vol 5 de Jollet - Éditions Billaudot  
**2C4:** À voir avec le professeur au premier cours de septembre.

#### Classes musicales

- 1C1:** *Formation musicale 1<sup>ère</sup> année* - de Labrousse - Éditions Lemoine  
**1C2:** *Jeux de rythmes et jeux de clés* - Vol 2 de Jollet - Éditions Billaudot  
*Méli-mélo zéro* de Jollet - Éditions Billaudot  
**1C3:** *Musicalement votre* - Vol 2 de Jollet - Éditions Billaudot  
*Mélo mélodies* - Vol 1 - Divers auteurs - Éditions Billaudot  
Pour les autres cycles les livres sont les mêmes que pour les élèves  
du conservatoire (indiqués ci-dessus). 🎵

**Piano** *Fin de Cycle 1* - CASSAN Mylène: Mention Bien / ANDRE Héloïse: Mention TB  
*CFEM* - BITON Oriane: CFEM Bien  
*DEM* - ITO Asuka: 1<sup>er</sup> Prix / AOKI Emi: 1<sup>er</sup> Prix Fel /  
RAZAKARIVONY ANDRISOA ILO: 2<sup>e</sup> Prix  
*Perfectionnement* - BASOL Güray: Mention Bien

**Trombone** *Fin de Cycle 2* - DUSSAUCHOY Martin: Mention TB  
*CFEM* - GOURRADA Raphaël: CFEM TB

**Trompette** *Fin de Cycle 1* - KALOUL Arkane: Mention Bien  
*DEM* - HETSCH Nicolas: 1<sup>er</sup> Prix

**Violon** *Fin de Cycle 1* - SAIB Lina: Mention Bien /  
AMEDJKOUH Elyès: Mention Bien  
TALVA Romane: Mention Bien  
JEMAI Salim: Mention TB  
*Fin de Cycle 2* - SEVERIN Maddalena: Mention TB Una  
*DEM* - SCARIOT Claire: 1<sup>er</sup> Prix / STROOBANT Chani: 1<sup>er</sup> Prix /  
MANGANAS Sérena: 1<sup>er</sup> Prix una / JOVES MOLINA Luis Miguel: 2<sup>e</sup> Prix  
*Perfectionnement* - ATTAHIR Benjamin: Mention Bien /  
ATTAHIR Benjamin: Mention Bien / BOGDANOFF Rebecca: Mention Bien /  
MARINELLI Valentin: Mention Bien / PETIN Laurane: Mention Bien /  
REXHO Kledis: Mention Bien / BEUX Antoine: Mention TB /  
BINJAKU Albi: Mention TB / OCTEAU Lina: Mention TB

**Violoncelle** *Fin de Cycle 2* - AZAMBOURG Clara: Mention TB Una  
*CFEM* - BEUX Martin: CFEM / RABAH Leïla: CFEM  
*Accessit* - CARO Marcelle: 1<sup>er</sup> Acc. Una  
*DEM* - BOURGEOIS Gustave: 1<sup>er</sup> Prix  
*Perfectionnement* - COLOMBE Rachel: Mention Bien /  
GUILLE-BOZZA Thomas: Mention Bien /  
LEE Ji Eun: Mention TB / MABANDA Naomi: Mention TB

#### Légende

Mention TB: Mention très bien  
MTBUF: Mention très bien à l'unanimité avec les félicitations du jury  
MTB Una: Mention très bien à l'unanimité  
1<sup>er</sup> Acc. Una.: 1<sup>er</sup> Accessit à l'unanimité  
1<sup>er</sup> Prix F.U.: 1<sup>er</sup> Prix à l'unanimité avec les félicitations du jury  
1<sup>er</sup> Prix Una: 1<sup>er</sup> Prix à l'unanimité  
1<sup>er</sup> Prix Fel.: 1<sup>er</sup> Prix avec les félicitations du jury  
CFEM TB: CFEM mention très bien  
CFEM Bien: CFEM mention bien 🎵

<http://apac.genevilliers.free.fr>

**Tempo** est le bulletin bimestriel  
de l'association des parents et amis du conservatoire de Genevilliers  
APAC · 177, avenue Gabriel Péri · 92237 Genevilliers cedex

directeur de la publication: **Jean-Claude Capelle**  
comité de rédaction: **Benjamin Steinberg,**  
**Jocelyne Tournet-Lammer,**  
**Afifa Ben Saada**  
conception graphique: **rübimann design**  
[www.rubimann.com](http://www.rubimann.com) 01 47 90 32 56  
impression: **Aérodia** · 01 47 39 01 80

