

Tempo

bulletin n° 72 août 2017

<http://apac-genevilliers.fr>

Association des parents et amis du conservatoire de Genevilliers

ÉDITO

par Marie-Hélène De Castro

La rentrée approche! Une programmation très riche et variée vous est proposée pour l'année 2017/2018 et l'on espère vous retrouver nombreux. Le premier rendez-vous, au mois de novembre le dimanche matin, est à la Philharmonie de Paris et au mois de décembre au Grand Palais une sortie exceptionnelle est programmée.

Les nouveaux locaux du conservatoire permettent une programmation riche pour laquelle vous pourrez bénéficier du tarif préférentiel Apac avec votre carte d'adhérent à jour, aussi n'oubliez

pas de renouveler votre adhésion soit au forum des associations le samedi 9 septembre soit à la Bourse aux livres qui se tiendra le mercredi 20 septembre prochain.

L'Apac sera également présente aux permanences des inscriptions et réinscriptions au conservatoire.

Nous vous attendons nombreux à ces rendez-vous et dans l'attente de vous accueillir, toute l'équipe de l'Apac vous souhaite une belle fin d'été et une bonne rentrée.

LA VIE DE L'ASSOCIATION

Présentation de l'association

par Jocelyne Tournet-Lammer

Pour reprendre les termes des statuts, *L'Association des parents et amis du conservatoire (Apac) a pour but de dynamiser le lien entre les adhérents, les élèves, les parents d'élèves, les amis, les professeurs et la direction du Conservatoire par des actions visant à faire connaître, apprécier et développer l'art musical.* Or, hormis la **bourse aux livres** qui a lieu chaque année dans le courant du mois de septembre, l'association offre plusieurs avantages exclusivement réservés à ses adhérents dont voici quelques exemples.

- Achat de livres de formation et de partitions musicales : les commandes prises en charge par l'association le jour de la **bourse aux livres** (voir ci-dessous), vous permettent de bénéficier d'une réduction importante et les livres commandés sont à prendre au conservatoire.

- Avances de trésorerie, sans intérêts, pour l'achat d'instruments de musique : l'association peut aider à répartir la charge financière que constitue l'achat d'un instrument de musique. Se renseigner auprès de son président pour les modalités.

- Tarifs préférentiels pour les concerts de la saison 2017-2018 : les adhérents bénéficient de 50 % de réduction sur le tarif réduit des spectacles organisés par le conservatoire dans les différentes salles de la ville. Pour bénéficier de cette réduction, il suffit, en achetant vos billets, de présenter votre carte Apac justifiant de votre adhésion pour l'année scolaire en cours. Cette réduction s'applique aux parents et amis adhérents et leurs enfants à charge.

- Une aide financière pour les stages de musique : elle peut être accordée aux élèves du conservatoire dont les parents sont adhérents (ou adhérents eux-mêmes pour les élèves adultes). Ceci est possible pour les participations aux stages de printemps ou d'été, en musique ou en danse. Se renseigner sur les conditions et modalités pratiques auprès du professeur, de la direction du conservatoire ou du président de l'association. Ces aides peuvent être de 30 à 50% du prix du stage (le prix du transport est exclu) dans la limite toutefois de 250 €.

- D'autres avantages sont réservés aux adhérents de l'Apac : organisation de sorties dans différents lieux, soit en matinée (samedi ou dimanche), soit en soirée dans la semaine (concerts, visites, etc.), **informations** régulières sur les activités du conservatoire grâce au bulletin **Tempo** que les adhérents reçoivent gratuitement tous les deux mois, par exemple.

Ces avantages (exceptées les commandes passées le jour de la bourse aux livres) sont réservés aux adhérents sous certaines conditions et notamment celle d'être à jour de la cotisation annuelle (1er septembre au 31 août de l'année suivante) et d'avoir adhéré avant le 31 décembre de l'année en cours.

Le montant de la **cotisation** annuelle pour la saison 2017/2018 est maintenue à 17 euros. Elle est valable pour l'ensemble du foyer (père, mère et enfants à charge de moins de 18 ans). ❗

Prochains rendez-vous

Le premier est pour le **forum** des associations le **9 septembre** au stand de l'Apac ensuite, ce sera pour la **bourse aux livres** qui cette année aura lieu le mercredi **20 septembre** 2017 à partir de 18 heures au conservatoire. ❗

La bourse aux livres

Elle permet à tous les élèves (adhérents ou pas) d'échanger leurs livres, de les revendre d'occasion aux nouveaux élèves ou à ceux qui changent de niveau (en général à moitié prix). L'association peut informer du prix des livres, ce qui permet d'avoir une base sur laquelle peuvent s'effectuer les transactions. Celles-ci sont bien sûr sous la seule responsabilité des élèves ou de leurs parents. Les élèves qui le souhaitent peuvent commander leurs livres de formation musicale à tarif réduit (15%).

Ainsi, les élèves qui montent de niveau ou les nouveaux inscrits ont donc deux possibilités : soit acheter les livres de formation musicale aux anciens élèves, soit les commander neufs auprès de l'association. Les commandes sont payables le jour même par **chèque** de préférence rédigé à l'ordre de l'Apac. Les livres sont à retirer à l'accueil du conservatoire, quelques jours plus tard. Les commandes de partitions ou de livres autres que ceux figurant sur la liste fournie lors de l'inscription au conservatoire, devront être accompagnées d'un chèque d'acompte de 10 €.

Attention : après la date de la **bourse aux livres**, les commandes sont uniquement réservées aux adhérents. La réduction sera alors de 10%.

Les commandes seront regroupées et transmises une fois par semaine. Un imprimé est à remplir identifiant la commande. Se renseigner à l'accueil du conservatoire.

Important : tout élève du conservatoire peut bénéficier de 10% de réduction dans une librairie musicale de son choix, sur présentation d'un justificatif d'inscription. Les librairies les plus proches sont situées rue de Rome (gare Saint-Lazare), Arioso par exemple et pour ne citer que celle-ci. ❗

LA VIE DU CONSERVATOIRE

Rentrée 2017/2018

Réinscriptions au conservatoire : lundi 4 septembre, de 14h à 20h, mardi 5 septembre, de 11h à 14h, mercredi 6 septembre, de 14h à 19h

Nouvelles inscriptions (dans la limite des places disponibles) : pour les **enfants débutants** ayant suivi le **passport d'éveil culturel** en 2016/2017, mercredi 13 septembre de 16h à 20h. Pour les **Gennevillois** le samedi 16 septembre, de 10h à 15h et de 16h à 17h pour les **non-Gennevillois**.

Inscriptions en 3^e cycle (pré-professionnel) : télécharger le dossier de candidature sur le site de la ville, www.ville-gennevilliers.fr/culture, rubrique Centre musical Edgar Varèse – Conservatoire

Les cours de danse reprendront dans la semaine du 18 septembre et les cours de musique dans celle du 25 septembre.

Liste des livres de formation musicale 2017/2018

Élèves du conservatoire

Initiation : Les feuilles de cours seront distribuées par le professeur

1C1 : *Planète FM* 1B Répertoire +théorie de Marguerite Labrousse, Éditions Henry Lemoine

1C2 : *Planète FM* 2A Répertoire +théorie de Marguerite Labrousse, Editions Henry Lemoine

1C3 : *Jeux de rythmes et jeux de clés* - Vol 3 de Jollet, Éditions Billaudot

Du solfège sur la FM 440 - Chant/audition - vol 3

Livre du professeur de Allermé, Éditions Billaudot

1C4 : *Jeux de rythmes et jeux de clés* - Vol 4 de Jollet, Éditions Billaudot

Les chants seront distribués en cours

2C1 : *Jeux de rythmes et jeux de clés* - Vol 5 de Jollet, Éditions Billaudot

Les chants seront distribués en cours porte-vues indispensable

2C2 : *La formation musicale en 2^e cycle* - Vol 5 de M.H. Siciliano, Éditions H. Cube

2C3 et **2C4** : À voir avec le professeur au premier cours de septembre

Élèves des classes musicales

1C1 : *Musicalement vôtre* - Vol 1 de Jollet - Éditions Billaudot

Les chants seront distribués en cours

1C2 : *Jeux de rythmes et jeux de clés* - Vol 2 de Jolle, Éditions Billaudot

Méli mélodies - Vol 1 - Divers auteurs - Éditions Billaudot

2C2 : *La Musique tout simplement* - Vol 6 de Jean-Clément Jollet, Editions Billaudot

2C3 et **2C4** : À voir avec le professeur au premier cours de septembre

Pour les autres cycles les livres sont les mêmes que pour les élèves du conservatoire (indiqués ci-dessus).

À noter : le porte-vues est **indispensable** quel que soit le niveau.



PALMARÈS 2016-2017

Légende AB : assez bien, B : bien, TB : très bien, U : unanimité F : faveuc élicitation du jury

Admis en 2^e cycle

Chant

GUILBARD-LASZLO, Camille (TB)

ISRAELIEVITCH, Rachel (TB)UF

Cor

BARBET MASSIN, Florence (B)

Percussions Afro-cubaines

FOURNEL, Issa (TB)

BEN LARBI, Indi (TB)

BOUCOU, Joanyé (TB)

ANEJJAR, Adil (TB)

GRANDIN, Jérémie (TB)

Piano

ARABAT, Ralph (TB) U

ARI, Yasemin (TB) U

WENG, Yu-Shan (TB)UF

ANEJJAR, Adil (AB)

KOVAC, Anaïs (B)

LENTE, Elsa (B)

PENTHIER, Keziah-Jamal (TB)

CHEBOUT, Anaïs (B)

LAKRIB, Iza (TB)

SZTABA, Kamil (TB) U

HARDOIN, Ayman (B)

NOWAK, Emmanuel (B)

CORBIN, Pascal (AB)

GRUN, Sarah (AB)

MELBOUCI, Yamine (AB)

RIOLAND, Adam (B)

SRIRANGANATHAN, Anoja (AB)

ZOUAD, Djibril (B)

Alto

CARO, Suzanne (TB) U

EL KASSEH, Amira-Yasmine (TB) U

JAHRLING-OUATTOU, Ismaël (B) U

Saxophone

BEN CHAIB, Lucas (B)

NGO NYEMECK, Damon (B)

BOUKADA, Sofiane (B)

Accordéon

CHANOUNE, Lina Clara (AB)

Harpe

JELLOUL, Selma (TB)

SERERO NGUYEN, Romane (TB) F

Trompette

CHOJNOWSKI, Mateusz (B)

Violon

HASSOUN, Léa (TB) UF

JUPIN, Manon (TB) U

SARHAN, Tamara (TB)

SECK, Kadiata (AB)

ZOUAD, Djordia (AB)

Violoncelle

LECLERE, Amira (AB)

Admis en 3^e cycle

Accordéon

LETEINTURIER, Claudie (B)

Alto

CROSSON, Adèle (B)

Guitare

BOURANY, Thomas (B) U

Alto

EL KASSEH, Farah (B) U

Jazz

GIRAUD, Quentin (TB) U

Piano

CLOUD, Victor (B) U

GUOI, Olivier (TB) U

-

CFEM Certificat de fin d'études musicales

Accordéon

LE ROY, Sophie (AB)

TULASNE, Clara (TB) UF

Clavecin

KHOU, Apolline (TB)

SASAKI, Takahiro (TB)

Harpe

AITAHNIA, Ambre (B)

BOUZALMAD, Lamia (B)

Jazz

DORDEVIC, Marko (TB) U

FLORES, Jaime (TB) UF

WEN, Lin zi (TB) U

DEM

Diplôme d'études musicales

Accordéon

CHAMBON, Pamphile (TB) U

Alto

XIN, wenbo (TB)

Clarinete

HIRAYAMA, Kei (TB) U

Cor

DESMICHELLE, Arsène (TB)

GOURY, Violette (TB) UF

SOUCHERES, Baptiste (TB)

THOMANN, Eric (TB)

TRIJEAN, Marie (TB) U

Formation Musicale

ASENSIO, Daniel (TB)

MANDINEAU, Mia (TB)

NOISETTE Elisabeth (TB)

Direction de Chœur

ANQUEZ, Paul (AB)

EL GHADAB, Sammy (TB)

Guitare

LION, Lucas (TB) U

Jazz

CHAMBON, Pamphile (TB) U

DAS NEVES, Armando (TB) U

Musique de Chambre 3^e C.

ASENSIO NOGUEIRA, Daniel (AB)

CAI, Jianliang (B)

CHOI, Siwoong (TB)

DUCROS, Eugène (TB)

JUNG, Alem (TB) F

KANG, Hee-Kyung (TB) UF

KIM, Jinhong (TB) UF

LEE, Jaeyoon (TB)

LI, Si Jia (TB)

LOPEZ CAMPOS, Ana (TB)

MAESTRE, Emmanuel (B)

MEDOJEVIC, Vasilisa (TB)

MION, Timothée (TB)

MORENO, Minerva (B)

WATANUKI, Rika (TB) U

XIN, Wenbo (TB) U

YOON, Mi Ri (TB) UF

Piano

ASENSIO NOGUEIRA, Daniel (TB)

CHO, Hyun-Jung (B)

HAN, Ji-Hui (B) U

JEONG, Jihye (TB) U

SU, Zhen Zhen (AB)

Trompette

MION, Timothée (AB)

Violon

LEBLAN, Baptiste (AB)

LOPEZ CAMPOS, Ana (TB)

MORIN, Sonia (TB)

ROBLES, JORGE (TB)

Perfectionnement

Accordéon

CHOI, Siwoong (AB)

Alto

DERREY, Léo (AB)

KOCI, Dorina (TB) U

OMOTO, Ayako (B)

VALENTIN, Muriel (TB) U

Musique de Chambre 3^e C.

HAYRABEDIAN, Hoviv (TB) UF

Trompette

DELEUIL, Benjamin (AB)

ISRAELIEVITCH, Rachel (TB) U

PERRET, Luce (TB)

Violon

CHEN, Yi (B)

DUCROS, Eugène (B) U

FLORES, Jaime (B) U

<http://apac-gennevilliers.fr>

Tempo est le bulletin bimestriel

de l'association des parents et amis du conservatoire de Gennevilliers

APAC · 177, avenue Gabriel Péri · 92237 Gennevilliers cedex

directeur de la publication : Marie-Hélène De Castro

comité de rédaction :

conception graphique :

impression :

conseil d'administration Apac

Olaf Mühlmann · rü bimann design

www.rubimann.com 06 72 50 87 50

Ville de Gennevilliers

