

Fournitures de Formation Musicale

Année 2018-2019

A AVOIR OBLIGATOIREMENT DES LE PREMIER COURS :

- **1 porte-vues vide,**
- 1 cahier de brouillon pour noter les devoirs,
- 2 crayons à papier, 1 gomme, 1 taille-crayon,
- le ou les manuels dont les références se trouvent ci-dessous (pas de manuel pour le niveau Initiation).

1C1

- *La Formation Musicale 1^{ère} année*
de Marguerite Labrousse
Editions Henry Lemoine

1C2

- *Jeux de rythmes et jeux de clés, Vol.2*
de Jean-Clément Jollet
Editions Billaudot
- *Du solfège sur la FM 440, Vol.2,*
Chant/Audition. Livre du professeur
de Jean-Marc Allermé
Editions Billaudot

1C3

- *Jeux de rythmes et jeux de clés, Vol.3*
de Jean-Clément Jollet
Editions Billaudot
- *Du solfège sur la FM 440, Vol.3,*
Chant/Audition. Livre du professeur
de Jean-Marc Allermé
Editions Billaudot

1C4

- *Ma 3^e année de Formation Musicale*
de Marie-Hélène Siciliano
Editions H.Cube

• 2C1

- *Jeux de rythmes et jeux de clés, Vol.4*
de Jean-Clément Jollet
Editions Billaudot
- *Du solfège sur la FM 440, Vol.4,*
Chant/Audition. Livre de l'élève
de Jean-Marc Allermé
Editions Billaudot

2C2

- *La formation musicale en 2^e cycle, Vol.5*
de Marie-Hélène Siciliano
Editions H. Cube

2C3

- *Jeux de rythmes et jeux de clés, Vol.6*
de Jean-Clément Jollet - Editions Billaudot
- *D'une mélodie à l'autre, Cycle 2, Vol.2*
de Elisabeth Lamarque et Marie-José Goudard
Editions Henry Lemoine

2C4

- *La formation musicale en 2^e cycle, Vol.6*
de Marie-Hélène Siciliano
Editions H. Cube

Bourse aux livres organisée par l'APAC
Mercredi 12 septembre de 18h à 20h