

### SOMMAIRE :

- Edito
- Vie de l'association :
  - Adhésions
  - Bourse aux livres
  - Assemblée Générale

### DANS CE NUMÉRO :

Sorties 2018-2019	2
Programmation du Conservatoire	2
Hommage à Jocelyne Tournet-Lammer	3
Hommage à Jocelyne Tournet-Lammer	4
Palmarès Danses	4
Activités de l'Apac	4



*"Jocelyne a été le ciment qui a permis de conserver le cap et de poursuivre nos activités de bénévoles malgré de nombreuses difficultés. Courageuse, vaillante, intelligente et par dessus tout efficace, voilà comment je la décrirais. Je garderai le souvenir 'd'une grande dame' et son absence laissera un grand vide au sein de notre association."  
Martine Bisiaux, Membre de l'Apac*

## Edito par la Présidente - Marie-Hélène de Castro

**Jocelyne Tournet-Lammer**, Présidente d'honneur de l'Apac, nous a quittés début septembre, après s'être battue pour continuer avec vous et avec nous à défendre ses convictions, l'esprit de notre association et aussi toutes ses autres activités autour de l'écriture de l'histoire de la musique...

Lundi 17 septembre, c'est en musique qu'elle aimait tant, avec les musiciens et la chanteuse soprano Isa Lagarde du Conservatoire, les Petits Chanteurs d'Asnières et les lied de Bernard Cavanna, que nous l'avons accompagnée.

Il y a deux ans, j'ai adhéré à l'Apac, peu de temps après Jocelyne a souhaité diminuer son activité. Avec le sourire, convaincante, elle a su m'amener à accepter la lourde charge de participer à la vie de l'association.

Jocelyne est restée très présente, à l'écoute et toujours de bon conseil. Je pensais pouvoir partager avec elle un plus grand nombre d'années, je n'ai pas eu assez de temps pour la connaître mieux, seulement quelques tasses de café pour échanger sur nos activités. Je l'appréciais beaucoup, elle me guidait et m'intriguait, elle va me manquer... nous manquer...



Jocelyne Tournet-Lammer

## Vie de l'association

### Adhésions

Vous avez été nombreux à renouveler votre adhésion et nous vous en remercions. Nous souhaitons la bienvenue aux nouveaux adhérents et aux nouveaux élèves qui nous ont rejoints. Nous aurons l'occasion de faire connaissance lors des prochains rendez-vous : sorties et Assemblée générale prévue en novembre. N'oubliez pas de renouveler votre adhésion avant le 31 décembre 2018, vous pouvez la déposer dans la boîte à lettres de l'APAC se trouvant à l'accueil du Conservatoire. Vous avez reçu votre carte d'adhérent. Aussi, pour bénéficier du tarif Apac, veuillez la présenter pour faciliter l'achat des billets.

### Bourse aux livres

Organisée le 12 septembre, elle s'est bien déroulée. Comme chaque année, les commandes ont été retirées au Conservatoire, malgré un léger retard de livraison pour trois élèves. Les échanges de livres ont eu lieu dans le hall, mais tous les élèves n'étaient pas venus avec leur feuille qui leur aurait permis de pouvoir commander les éditions demandées par les Professeurs, ce qui a occasionné quelques erreurs d'échange.



© Can Stock Photo - 6921089214

### Assemblée Générale

**NOUVEAU** : les élèves adhérents vous invitent à venir les écouter, les voir, ils vous présenteront des notes musicales et quelques pas de danse suivis de l'assemblée générale autour d'un verre. Venez nous rejoindre, nous vous attendons nombreux à notre **ASSEMBLEE GENERALE mercredi 21 novembre 2018 à 18h00**, nous avons besoin de votre expérience de parents d'élèves pour faire vivre l'association et renforcer le Conseil d'administration.



## Mary Poppins



## Cendrillon



## La Dame aux camélias



## A PROPOS DE...

3 jeunes élèves du conservatoire adhérentes à l'Apac ont effectué cet été un stage de musique. En quelques lignes elles nous font partager leur expérience. Nous remercions Suzanne Caro, Léa Hassoun et Paloma Ratel-Maia.

"Le stage que j'ai suivi avec l'aide de l'APAC pendant l'été m'a permis de progresser dans la pratique de la musique (impro-jazz) et de mon instrument l'alto), de passer de bons moments pendant mes vacances, et de faire des super rencontres, d'amis et de professeurs ; j'espère que d'autres musiciens profiteront de ces opportunités.  
*Suzanne*"

## Les trois ailes du papillon



## Nos Sorties 2018-2019

Notre première sortie est programmée au mois de novembre à la Philharmonie de Paris avec **Mary Poppins**, l'occasion de redécouvrir en famille cette comédie musicale classique des films Disney présentée pour la première fois en ciné-concert, film de Robert Stevenson, Musique de Richard M. Sherman & Robert B. Sherman avec l'orchestre Philharmonique de Strasbourg, dirigé par Franck Strobel.

Au mois de décembre deux sorties, l'une à l'Opéra Bastille pour découvrir **Cendrillon**, célèbre conte de Charles Perrault, mis en musique par Sergueï Prokofiev, transposé dans un décor de cinéma, et la seconde à l'Opéra Garnier avec **La Dame aux camélias**, ballet en un prologue et trois actes, musique de Chopin. John Neumeier s'inspire du roman d'Alexandre Dumas fils, Jürgen Rose glisse à travers ses décors et costumes tout le parfum d'une époque.

**N'oubliez pas de renouveler votre adhésion avant le 31 décembre 2018**, vous pouvez la déposer dans la boîte à lettres de l'APAC se trouvant à l'accueil du conservatoire. Le conservatoire a une large programmation cette année, lors de l'achat des billets pour faciliter la billetterie et **bénéficier du tarif Apac présentez votre nouvelle carte d'adhérent.**



Cet été j'ai fait un stage de musique au Hameau de Moulès, un ancien village perdu d'Aveyron transformé en centre de vacances où on peut croiser d'autres colonies à thème (cabanes – animaux de la ferme ...). Les journées se déroulaient comme ceci :

A 8h le petit déjeuner. De 9h00 à 11h30 commencent les cours de musique pour certains, pendant que les autres font des activités jeux avec les animateurs.

A 12h00 repas (super bon !), puis temps calme et ensuite une grande activité pour se détendre (poterie, piscine ...)

Le soir de nouveaux cours de musique puis douche et repas, puis la veillée du soir (chamallows grillés, boum, histoires inventées ...)

Ce qui est bien c'est qu'il y a des musiciens tous les âges de 6 ans à 17 ans. Les plus grands peuvent aider les plus petits à déchiffrer les partitions. J'ai appris beaucoup de nouveaux morceaux, de styles différents de ceux que j'ai joué au conservatoire (jazz par exemple). Nous parlons aussi des compositeurs et de leur histoire.

Lorsque que je me suis sentie en difficulté, la professeure Emmanuelle Locastro a pris le temps d'adapter la partition, de manière à ce que je puisse la jouer. Pendant la durée du stage nous préparons des morceaux pour les concerts que nous jouons à la fin de la semaine.

Nous avons fait des concerts itinérants dans la ville de Nant, un habitant nous a raconté l'histoire de la ville. Merci à tous les professeurs de nous avoir fait partager ces bons moments de musique.

*Paloma, 9ans, violoncelliste "*

## Programmation du Conservatoire de musique

**Samedi 20 octobre – 19h00 - Les 3 ailes du Papillon**

**Ensemble Près de votre oreille**

Noemi Sawa, mime - Akihiro Soda, acteur et danseur - Robin Pharo, viole de gambe

Marie-José Médevielle, artiste plasticienne - Rika Suzuki, compositrice

Yassen Vodenitcharov, compositeur - Jean-Marc Chouvel, compositeur

Des moments de silence, d'agitation, parfois humoristiques... Sur fond d'un décor de tissus, le jeu des acteurs se mêle à celui du violiste, évoquant différents moments de la vie des papillons.

On peut dire que ce spectacle évoque une image poétique des six semaines de leur existence et de leur transformation, grâce à la synthèse entre jeu théâtral, musique et arts plastiques.

Auditorium du conservatoire - Entrée libre

**Vendredi 16 novembre – 20h00 - Concerto pour piano, Emmanuel Dandin**

Shinobu Tanaka, piano

Quintette à cordes du conservatoire

Ce Concerto pour piano et ensemble à cordes, aux accents jazz, a été créé par Shinobu Tanaka en 2017.

Seront joués en plus du concerto pour piano "Berceuse et Valse", pièces aux influences jazz pour saxophone soprano, alto, baryton et piano.

Nous retrouvons Shinobu Tanaka au piano ainsi que deux autres musiciens talentueux de la maison : Pierre-Marie Bonafos et Gilles Ferre. "Berceuse et Valse" est aussi éditée chez "La Fabrik à Notes".

Alexandre Sorel en ouverture du concerto d'Emmanuel Dandin, jouera ces deux compositeurs :

il propose ce soir un parcours : « *De Chopin à Ernesto Nazareth* ».

Auditorium du conservatoire - Entrée libreoyer, Thierry Micouin nous propose une pièce à l'énergie punk-rock où l'écriture chorégraphique et sonore sont intrinsèquement liées.

Auditorium du conservatoire - Entrée libre

## Hommage à Jocelyne Tournet-Lammer

...Le hasard a fait que Jocelyne et sa famille se sont installées comme la mienne à Gennevilliers, à la même époque, dans le même quartier du village, il y a presque 30 ans.

Grâce à nos enfants, nous nous sommes rencontrés fort logiquement sur le chemin de l'école, des sports... Nous avons commencé à monter à cheval ensemble aussi. Réunis également par nos métiers de l'audiovisuel, la culture, la fréquentation du conservatoire avec nos enfants, l'APAC... notre amitié s'est développée tout au long de ces années.

Jocelyne c'était – c'est dur de parler d'elle au passé – un dévouement sans faille, un engagement illimité pour la connaissance, la transmission, le patrimoine ; la rigueur, l'exigence mais aussi le savoir-faire, la compétence, le partage. Nous n'avions pas toujours les mêmes opinions, mais ce qui nous réunissait était toujours beaucoup plus fort. Elle était infatigable, très sérieuse et très discrète.

Ce qui me manque le plus pourtant, ce sont ses immenses éclats de rire, la côte de bœuf et les joyeuses soirées passées ensemble. Elle croquait la vie à pleines dents et ne s'ennuyait jamais. De nombreux projets devaient encore nous réunir. Au-delà de la peine, petit à petit se construit en moi la mémoire d'un être magnifique... **Jean-Marie, adhérent**

...Intégrer le bureau de l'Apac permet des moments d'échange et de partage. C'est ainsi que j'ai rencontré Jocelyne, il y a six ans. « Cheffe d'orchestre » de l'association, elle l'a fait vivre avec des idées toujours porteuses et son exigence bienveillante... Ces années ont passé bien vite, rythmées par quelques festivités, assemblées générales, sorties concerts, autant de moments chaleureux pour se rencontrer, partager et se rassembler. Attentionnée, passionnée, Jocelyne n'avait pas son pareil pour partager ses connaissances, sa culture, sa joie de vivre. Accompagnés par cette grande femme de conviction, nous ne pouvions qu'aller de l'avant pour faire vivre l'APAC. Il reste en nous la conviction qu'il faut continuer sur ce chemin... **Géraldine Duriez, membre de l'APAC**

...Elancée, allure fragile, mais femme de caractère, Jocelyne a toujours réussi à organiser, obtenir, réaliser les projets qu'elle avait en tête pour notre conservatoire. Elle va nous manquer dans la mission que s'est donnée notre association : une mission de partage de la culture musicale avec les jeunes du conservatoire et leurs familles. Ce sont des moments privilégiés que nous vivions ensemble lors des sorties familiales. L'APAC perd une grande amie et une partie de sa mémoire... **Sylvie Hoffenbach-Jallu, membre de l'APAC**

...Elle s'est investie plus que n'importe quel membre du CA, elle avait toujours des propositions novatrices pour attirer nos adhérents et les combler avec des sorties inédites et originales, un soutien financier conséquent pour les familles dans le cadre de l'acquisition d'instruments de musique qui n'étaient pas à leur portée et encore pour cofinancer des stages de musique afin de stimuler le goût et l'envie des enfants à la pratique de cet art formidable et épanouissant qui apporte tellement à leur créativité et leur développement personnel. Nous nous comprenions d'un regard, souvent en accord sur les choix d'orientation de l'APAC. J'ai aimé son insatiable volonté, le travail sans faille qu'elle fournissait, malgré ses multiples activités, les dossiers qu'elle connaissait sur le bout des doigts et les arguments qu'elle nous présentait pour les défendre.

Elle est partie trop tôt, tout en étant consciente de la possible issue qui l'attendait, avec beaucoup de dignité et toujours le sourire, avide de vie, sans rien lâcher de ses activités annexes qui lui tenaient à cœur pour achever son œuvre tout en humilité ! Elle restera un exemple pour nous, pour tout le monde qui a eu l'honneur de la connaître. Repose en paix Jocelyne ! Tu nous as donné l'envie de marcher dans tes pas, de poursuivre dans ta voie tout en nous effaçant comme tu as su le faire et nous le transmettre. A jamais gravée dans nos mémoires et dans nos cœurs, nous savons que là haut, tu continues d'animer ta volonté de t'engager au service des autres... **Houriya Sehilli, membre de l'APAC**

...Comme de nombreux adhérents je suppose, le regret en est surtout de notre côté : car Mme Tournet-Lammer était très dévouée dans son engagement, tandis que nous admettions si facilement le bienfait que nous en retirions. Elle nous manque davantage encore, par ce regret qu'elle nous laisse de n'avoir pas su répondre mieux à ce qu'elle nous a donné de son temps, de sa gentillesse, et de son intelligence. On est reconnaissant de ce bon souvenir que ces grandes personnes que nous côtoyons nous laissent comme un cadeau... **Monsieur Caro – Adhérent**

"Ayant passé beaucoup d'années ensemble au CA de l' APAC, que dire de Jocelyne ? Efficacité, sérieux, modestie, sens de l'humain... et son rire..."

Il est des personnes dont on se souvient, Jocelyne pour nous en fera partie"

Jacqueline et Jean-Jacques Boureau

CA Apac 2015



## Quelques uns de ses nombreux livres

- "Villeneuve-La-Garenne", coll. « Mémoire en Images », [Éditions Alan Sutton](#), Saint-Cyr sur Loire, 2004.
- "Gennevilliers - tome II", coll. « Mémoire en Images », [Éditions Alan Sutton](#), Saint-Cyr sur Loire, 2003.
- "Gennevilliers - tome I", coll. « Mémoire en Images », [Éditions Alan Sutton](#), Saint-Cyr sur Loire, 2002.
- « André Clavé » in Francine Galliard-Risler, [André Clavé](#), Théâtre et résistances-Utopies et réalités, Amis d'André Clavé, Paris.

## Ses activités non exhaustives

### Depuis 2000

Hors de l'institution, elle se consacre principalement à l'écriture de livres et d'articles, à la valorisation de différents types de patrimoines. Fonde et participe au développement de plusieurs associations à vocation culturelle et patrimoniale.

En 2008, elle fonde l'association Mémoire de mondes-Mémoire d'avenir qui est alors en gestation depuis plusieurs années. Elle en est la présidente. [2m-ma.asso.fr](http://2m-ma.asso.fr)

En 2013, elle prend la présidence de l'APAC (association des parents et amis du conservatoire Edgar Varèse (dont elle est secrétaire générale depuis plus de dix ans)

En 2015, elle est nommée présidente du Comité d'histoire de la Radiodiffusion. [cohira.fr](http://cohira.fr)

[http://plus.wikimonde.com/wiki/Jocelyne\\_Tournet-Lammer](http://plus.wikimonde.com/wiki/Jocelyne_Tournet-Lammer)



# Hommage de Bernard Cavanna

Ex Directeur du Conservatoire  
Crédit photo wordpress



Jocelyne Tournet-Lammer nous a quittés le mois dernier.

Depuis 2003, nous avons l'habitude de la voir au Conservatoire, au sein de l'Association des Parents et amis du conservatoire mais aussi lors des concerts et bien des auditions. Elle fut même, de 2013 à 2016, Présidente de l'association (et pour le coup une vraie amie du Conservatoire), toujours enjouée, tellement vivante et dynamique, d'une grande disponibilité, d'une intelligence aigüe, une grande personne, amie du compositeur Pierre Schaeffer - "l'inventeur de la musique concrète", cette grande aventure sonore du XXe siècle - avec qui elle collabora étroitement de 1966 à 1974, avant de rejoindre l'INA, (l'Institut National de l'Audiovisuel) **Jocelyne Tournet-Lammer**, l'historienne, l'écrivaine (*Sur les traces de Pierre Schaeffer* - 2006, l'amoureuse de Gennevilliers ("*Gennevilliers de A à Z*" en vingt-six tableaux inattendus sur la vie de la commune), la distinguée **Jocelyne Tournet-Lammer** (Prix de la recherche 2007 décerné par le Comité d'Histoire), nous prive aujourd'hui et à jamais de son rire si singulier.

Le 17 septembre, une belle et émouvante cérémonie se déroula en l'Eglise Sainte-Marie-Madeleine de Gennevilliers, avec la participation de la soprano Isa Lagarde entourée de Jaime Flores (violon), Léa Gramusset (violoncelle), Marko Djordjevic Sajac (accordéon), cérémonie qui s'acheva au son d'une cornemuse jouée par Joanne Mc Liver.

Le conservatoire s'associe à la famille, à ses amis, à celles et ceux qui l'avaient entourée, et présente toutes ses condoléances.

*\* Le miracle de la musique concrète, que je tente de faire ressentir à mon interlocuteur, c'est qu'au cours des expériences, les choses se mettent à parler d'elles-mêmes, comme si elles nous apportaient le message d'un monde qui nous serait inconnu » (Pierre Schaeffer)*

## Palmarès Danse 2017-2018

**Légendes** AB : assez bien, B : bien, TB : très bien, U : unanimité, F : avec félicitation du jury

### Admis en 2ème cycle

#### **Contemporain :**

RYANNA Ilonga (TB) U

#### **Contemporain/Jazz :**

BALLENCHIEN Lucie (TB) U  
BOUKCHIMA Inès (TB) F  
CHEN Céline,  
GOMES FOITO Noémi (TB) U  
MARZAKI Shirine (TB) U  
STOYANO Margot (TB) U  
WANG Sylvie (B)



### **Classique :**

CAI Justine (B)  
DEMERICI Irem  
KAMGA NJIKE Kessy (AB)  
SEFSAF Maïwenn (B)  
SAADAOUI Célia

### Admis en 3ème cycle

#### **Jazz :**

AZOUANI Mélissa (TB) U  
EL QOCH Inès (TB) U  
MOUSLIM Méline (AB)  
DEMERICI Irem

### Admis en 3ème cycle

#### **Jazz :**

AZOUANI Mélissa (TB) U  
EL QOCH Inès (TB) U

#### **Classique :**

RAIMBAULT Manon (TB)  
WANG Méline (TB)

#### Fin de cycle classique

PICTON Floriane



Association des parents et amis du conservatoire de Gennevilliers

**TEMPO** est le bulletin trimestriel de l'Association des parents et amis du Conservatoire de musique et de danse

APAC 177, avenue Gabriel-Péri  
BP 217 - 92237 Gennevilliers cedex  
Tél. : 06 15 85 13 86  
<http://apac-gennevilliers.fr>

C'est la nouvelle maquette du bulletin d'information de l'Apac, avec un 4 pages exceptionnel pour rendre hommage à Jocelyne Tournet-Lammer que nous vous proposons de découvrir avec ce 1er numéro en espérant qu'elle vous plaira.

Directrice de la publication : **Marie-Hélène de Castro**  
Comité de rédaction : **Conseil d'administration Apac**  
Conception graphique : **Houria Sehili**  
Impression : **ville de Gennevilliers**

L'Apac vous propose l'achat de livres de formation et de partitions musicales : les commandes prises en charge par l'association le jour de la bourse aux livres vous permettent de bénéficier d'une réduction importante et les livres commandés sont livrés au Conservatoire.

- **Des avances de trésorerie, sans intérêts, pour l'achat d'instruments de musique** : l'association peut aider à répartir la charge financière que constitue l'achat d'un instrument de musique. Se renseigner auprès de sa Présidente pour les modalités.

- **Tarifs préférentiels pour les concerts de la saison 2018- 2019** : les adhérents bénéficient de 50 % de réduction sur le tarif réduit des spectacles organisés par le Conservatoire dans les différentes salles de la ville. L'Apac organise des sorties de concerts, ballets, Opéra, visites.. En matinée le samedi ou dimanche et en soirée dans la semaine dans différentes sales parisiennes.

- **Une aide financière pour les stages de musique** : elle peut être accordée aux élèves du conservatoire dont les parents sont adhérents (ou adhérents eux-mêmes pour les élèves adultes). Ceci est possible pour les participations aux stages de printemps ou d'été. Se renseigner sur les conditions et modalités pratiques auprès du Professeur, de la direction du Conservatoire ou de la Présidente de l'association. Ces aides peuvent être de 30 à 50 % du prix du stage (les coûts du transport et de l'assurance sont exclus) dans la limite de 250 €.

**Des informations régulières sur les activités du Conservatoire vous sont données grâce au bulletin Tempo.**