

Nos sorties 2021/2022

Nous étudions la possibilité d'acheter de nouveau des billets dans quelques salles de spectacle mais les contraintes sanitaires actuelles ne nous permettent pas l'achat de billets de groupe, nous vous ferons des propositions dès qu'il y aura un allègement des restrictions.

ÉDITO

par Marie-Hélène De Castro, présidente

Cette rentrée est encore marquée par la crise sanitaire. Au vu de l'incertitude du maintien de l'offre artistique pour le premier trimestre au moment de la réservation de spectacles, le Conseil d'Administration a décidé d'offrir aux adhérents de l'année passée des

chèques-cadeaux leur permettant de programmer une sortie en famille l'attribution des places étant faite par la salle de spectacle cela permet ainsi la distanciation.



LA VIE DE L'ASSOCIATION



L'Apac a pu cette année acheter deux petites mandolines, les instruments sont utilisés en cours. La présentation de cet instrument a eu beaucoup de succès pendant les inscriptions.

Le port du masque toute la journée et pour des disciplines nécessitant des efforts respiratoires comme le chant et la danse, pour une unité lors des concerts, l'Apac a pu acheter des masques adaptés au chant permettant une respiration plus agréable. Des masques ont été offerts aux élèves

des cours de danse, classe de chant, formation musicale, chorales et aussi aux élèves des classes à horaires aménagés des collèves en partenariat avec le conservatoire (CHAM - CHAV - CHAD). Les autres musiciens auront également un masque après les congés d'hiver.

Retour de stage

Max Weck, élève au conservatoire et adhérent à l'Apac

« du 28/06 au 02/07, j'ai participé au stage « Studio Live » qui était organisé par l'organisme VMSF avec 5 autres jeunes musiciens au STUDIO BLEU à Paris. Pendant 5 jours, nous avons repris des morceaux de la musique actuelle.

À part un peu de piano, j'ai surtout découvert la batterie et je me suis beaucoup amusé. Le dernier jour, nous avons présenté notre travail dans un live vidéo sur Instagram. »



Adhésions

Quelques nouveaux adhérents sont venus rejoindre les adhérents de l'année passée, merci aux adhérents ayant renouvelé leur confiance et leur soutien dans cette période difficile. Dès que possible, l'Apac proposera une rencontre aux adhérents.

Assemblée Générale

Comme l'année précédente l'Assemblée Générale sera organisée par correspondance, nous vous tiendrons informés des différentes dates.

Très important : pour faire vivre l'association nous avons besoin de vos expériences de parent d'élève, d'ami, d'adhérent, pour renforcer le Conseil d'Administration, nous comptons sur vous.

Commande de livres

Celle-ci a eu lieu plus tôt cette année le mercredi 29 septembre et s'est bien déroulée, les commandes ont été livrées sous huit jours et quelques-unes la semaine suivante.



Le conservatoire dans tous ses états

Projet proposé par la Cie Relief, avec le Conservatoire Edgar Varèse de Gennevilliers du 25 au 29 octobre 2021. Projet artistique mêlant danse et vidéo.

«Un projet participatif où amateurs et artistes professionnels se rencontrent, où l'art visuel rencontre la danse, où l'espace public devient scène.

Ce projet artistique mêlant danse et vidéo s'adresse aux élèves et jeunes gennevillois. Il a pour but la réalisation d'un court métrage, d'une vidéo danse dans laquelle les participants investissent le conservatoire par l'affranchissement des corps à travers le plaisir de danser.

Le projet est porté par la Cie Relief : 5 danseurs pédagogues et un artiste vidéaste Stéphane Broc, participeront au projet et accompagneront les jeunes toute la semaine.

Le vendredi 13 mai 2022 une soirée sera organisée pour la projection du film réalisé lors de semaine de création.

Novembre 2021

Vendredi 12 novembre
à 20 h

Conservatoire - Auditorium
Entrée libre

DUO mAjor bUg

Concert

*Sébastien Buchholz, saxophone, clarinette
contralto - Thomas Sisquieille, batterie,
percussions, logiciel Usine*

mAjor bUg est né en avril 2015 d'une volonté de jouer une musique éclectique, décloisonnée, laissant une grande place à l'improvisation et à l'électronique. Nourri par la musique afro-américaine des années 60 et 70, le duo propose un répertoire en évolution permanente, entre jazz et musique concrète.

Samedi 20 novembre
à 20 h

Conservatoire - Auditorium
Entrée libre

7 FEMMES ET +

Spectacle

*Mareike Schellenberger, mezzo-soprano
Paula Lizana, soprano - Ensemble à
plectres MG21, direction Florentino Calvo*

Ce spectacle conçu par Florentino Calvo s'articule autour du livre de Lydie Salvayre, *7 Femmes*, qui dresse le portrait d'écrivaines de différentes époques... sept femmes, sept oeuvres littéraires dont la force et la beauté ont marqué Lydie Salvayre et décidé pour beaucoup de sa vie. Commandées pour ce spectacle, les huit pièces musicales créées par autant de compositrices sont illuminées par la projection des toiles de l'artiste visuelle Caroline Coppey.

Vendredi 26 novembre
à 20 h

Conservatoire - Auditorium
Entrée libre

HOMMAGE À CHARLIE PARKER

Concert

Avec les étudiants et professeurs du conservatoire, direction Michel Potzmanter

2020 est l'année du centenaire de la naissance de ce saxophoniste alto phénoménal né le 29 août à Kansas City, qui meurt à New York avant d'avoir 35 ans. Parker fut le créateur et principal représentant du jazz be-bop avec Dizzy Gillespie, Bud Powell, Thelonious Monk, Charlie Christian... L'un de ses projets les plus ambitieux, Parker with Strings, sera interprété par les professeurs de jazz avec les étudiants et professeurs du département Cordes du conservatoire.

Décembre 2021

Mercredi 1^{er} décembre
à 16 h 30

Bibliothèque - entrée libre

Carte Blanche à Louise Jallu

Tango

Orchestre Tango Junior

Vendredi 3 décembre
à 19 h

Théâtre de Gennevilliers

Scène ouverte Tango

Week-end Tango
Vendredi 10,
samedi 11 et
dimanche 12 décembre

Auditorium - Hall
5€ / 10€ / 14€

FESTIVAL TANGO

Gustavo Beytelmann, artiste invité

Trente ans après sa première visite au conservatoire de Gennevilliers où était créé le 1^{er} département tango d'Europe, Gustavo Beytelmann est l'invité prestigieux de la deuxième édition de notre festival de tango.

Représentant remarquable des créateurs contemporains liés à l'héritage populaire, il nous fait l'honneur et le cadeau de venir avec de nouvelles œuvres et marquera ces trois jours de sa présence exceptionnelle.

Avec Gerardo Jerez le Cam, Jean-Baptiste Henry, Juanjo Mosalini ainsi que les ensembles Emedea et Lunares, nous partagerons ces mo-

ments uniques et festifs à travers la danse, la musique et des instants de convivialité aux couleurs argentines.

vendredi 10 décembre

19 h 30 : Gustavo Beytelmann, piano solo, création de sa suite Musica Urbana

Les quatre saisons de Buenos Aires de Astor Piazzolla, interprété par l'orchestre à cordes du conservatoire avec Juanjo Mosalini, bandonéon

21 h : Duo Bögeholz - Mosalini et quintette à cordes : compositions de Tomàs Gubitsch, Juan José Mosalini)

samedi 11 décembre

16 h : Re-création du répertoire de l'Octeto Buenos Aires avec les ensembles Emedea et Lunares

18 h : Atelier Danse

19 h 30 : Jean-Baptiste Henry au bandonéon, création

21 h : Gustavo Beytelmann Quintet et invités, arrangements et compositions de Gustavo Beytelmann

dimanche 12 décembre

17 h : Gerardo Jerez Le Cam Cuarteto

18 h - 22 h : Bal festif avec de nombreux invités

Vendredi 17 décembre
à 20 h

Salle des fêtes
5€ / 10€ / 14€

BEN, l'Oncle Soul

Concert

Il y a dix ans, paraissait le premier album de Ben, *l'Oncle Soul*. Depuis, la voix en or de ce chanteur hors normes sorti de nulle part a transporté des centaines de salles de concerts.

Mais désormais, appelez-le Ben... l'artiste a tourné une page avec ce changement de patronyme. Avec son dernier album *Addicted to You* sorti en mars dernier, il balaie les frontières entre soul, hip hop, reggae et jazz. Aujourd'hui, Ben revient sur la scène gennevilloise, prêt à faire danser et chanter tous ceux qui seront avec lui !

Retrouvez l'intégralité des différentes informations sur le site du conservatoire.

www.ville-genevilliers.fr/culture

STAGE DE DANSE

DU LUNDI 25 AU
VENDREDI 29 OCTOBRE

9h30 - 12h / 14h - 18h30



INSCRIPTIONS AU CONSERVATOIRE
Conservatoire EDGAR VARÈSE MUSIQUE & DANSE 25 rue Louis-Cabré 44 40 00 44 74
ville-genevilliers.fr

Tempo

<http://apac-genevilliers.fr>
Tempo est le bulletin bimestriel de l'association des parents et amis du conservatoire de Gennevilliers APAC - 177, avenue Gabriel Péri - 92237 Gennevilliers cedex
directeur de la publication: Marie-Hélène De Castro
comité de rédaction: conseil d'administration Apac
conception graphique: Olaf Mühlmann - rubimann design
www.rubimann.com
impression: Ville de Gennevilliers