

BULLETIN DE L'ASSOCIATION DES PARENTS ET AMIS DU CONSERVATOIRE DE GENNEVILLIERS



Ainsi que les années précédentes, le numéro de *Tempo* de l'été rappelle à ses adhérents plusieurs éléments concernant l'association. Toute l'équipe vous invite à renouveler votre adhésion dès la rentrée si vous souhaitez continuer à bénéficier des avantages proposés tout au long de l'année. Soyez nombreux à nous rejoindre.

Hormis des renseignements pratiques, ce bulletin donne aussi le palmarès 2012/2013. À cette occasion, toutes nos félicitations sont adressées aux lauréats.

En raison d'un contretemps éditorial, ce numéro est réalisé selon l'ancienne maquette dont quelques-uns de nos adhérents se souviendront. C'est tout à fait exceptionnel. Le prochain *Tempo* daté d'octobre reprendra sa forme habituelle.

Bonne fin d'été et bonne préparation de rentrée scolaire et musicale.

Jocelyne Tournet-Lammer

LA VIE DE L'ASSOCIATION

Avantages et organisation

L'Apac, Association des parents et amis du conservatoire a pour but de dynamiser le lien entre les adhérents, les élèves, les parents d'élèves, les amis, les professeurs et la direction du Conservatoire par des actions visant à faire connaître, apprécier et développer l'art musical.

Avances de trésorerie pour l'achat d'instruments de musique

L'association peut vous aider, par une avance de trésorerie sans intérêt, à répartir la charge financière que constitue l'achat d'un instrument de musique. Renseignez-vous auprès de son président.

Partitions musicales

L'association propose à ses adhérents de prendre en charge la commande de leurs partitions et de leurs livres de pratique instrumentale : vous bénéficiez d'une importante réduction et vous êtes livrés sur place.

Vous êtes intéressés ? Contactez le secrétariat d'accueil du Conservatoire.

Tarifs préférentiels pour les concerts de la saison 2013 - 2014

En tant qu'adhérent vous bénéficiez d'un tarif préférentiel pour les concerts et manifestations organisés par l'École nationale de musique, soit 50% sur les tarifs proposés. Pour profiter de ces tarifs, vous n'avez d'autres formalités à accomplir que celle de présenter la justification de votre adhésion à l'Apac en achetant vos billets. Un tarif préférentiel « associatif » vous est également proposé pour les concerts organisés par la direction de la Culture de la ville de Gennevilliers à la Salle des Fêtes et à l'Espace Grésillons.

Stages de musique

Une aide financière peut vous être accordée pour votre participation à des stages de musique. Renseignez-vous sur les modalités pratiques auprès du président de l'association.

Autres avantages

Organisation de sorties sur Paris pour concerts, visites et informations régulières sur les activités du Conservatoire. Réception du bulletin de l'association, *Tempo*.

Cotisation

le montant de la cotisation annuelle pour la saison 2013 - 2014 est inchangé et fixé à 16 euros par famille. Sont considérés comme adhérents ceux qui versent la cotisation annuelle. Bénéficient des avantages liés à cette adhésion leur conjoint(e) et leur(s) enfant(s) à charge de moins de 18 ans.

SORTIES 2013/2014

Les dates des prochaines sorties familiales annoncées dans le numéro précédent de *Tempo*, numéro 47, sont confirmées. Nous pouvons donc vous donner rendez-vous le samedi matin 16 novembre 2013, pour aller à la Salle Pleyel, assister au spectacle intitulé, *Sur les traces de Mendelssohn*.

Par ailleurs, nous vous donnons aussi rendez-vous pour une sortie en soirée cette fois, le jeudi 23 janvier 2014, à 20 heures, au Théâtre des Champs-Élysées pour un concert de l'Orchestre national de France, sous la direction de Danièle Gatti.

Deux dates à ne pas manquer ... en attendant les autres bien sûr.

LA BOURSE AUX LIVRES

La Bourse aux livres permet aux élèves d'échanger ou d'acheter leurs livres de formation musicale à tarif réduit. Les élèves apportent les livres qu'ils ont utilisés l'année scolaire précédente et les vendent à ceux qui en ont besoin la présente année. Les élèves qui montent de niveau ont deux possibilités : soit acheter les livres aux anciens élèves, soit commander des livres neufs auprès de l'association.

L'association vous informe du prix des livres, ce qui permet d'avoir une base sur laquelle peuvent s'effectuer les transactions, qui sont bien sûr sous la seule responsabilité des élèves ou de leurs parents. L'association prend les commandes de livres neufs. Vous bénéficiez d'une importante réduction. Vous êtes livrés sur place.

Rendez-vous donc cette année le **mercredi 18 septembre 2013 de 18 h à 20 h** à l'auditorium du conservatoire. Au-delà du 18 septembre, les commandes seront regroupées et transmises une seule fois par semaine. Un imprimé est à remplir identifiant la commande. Les non adhérents ne bénéficient plus de cet avantage.

LA VIE DU CONSERVATOIRE

Les horaires d'inscriptions et de réinscriptions au conservatoire pour l'année 2013/2014 ont été annoncés dans le *Tempo* n° 47, en revanche vous trouverez ci-dessous la liste des livres à avoir pour ce nouveau cycle. À noter que les fournitures, **obligatoires dès le premier cours** sont : crayons à papier, gomme, un cahier de musique, un taille crayons et un porte vues.

Liste des livres de formation musicale

Élèves du conservatoire

Initiation (sauf cours avec C. Hache) :

Formation musicale Ire année - de Labrousse - Éditions Lemoine

1C1 N : (sauf cours avec C. Hache)

Jeux de rythmes et jeux de clés - Vol 1 de Jollet - Éditions Billaudot

Méli-mélo zéro de Jollet - Éditions Billaudot

1C2 N :

Jeux de rythmes et jeux de clés - Vol 2 de Jollet - Éditions Billaudot

Mélo mélodies - Vol 1 - Divers auteurs - Éditions Billaudot

1C3 N :

Jeux de rythmes et jeux de clés - Vol 3 de Jollet - Éditions Billaudot

Du solfège sur la FM 440 - Chant/audition - vol 3

Livre du professeur de Allerme - Éditions Billaudot

1C4 N :

Jeux de rythmes et jeux de clés - Vol 4 de Jollet - Éditions Billaudot

Livre de mélodies - Vol 3 - Divers auteurs - Éditions Billaudot

2C1 :

Jeux de rythmes et jeux de clés - Vol 5 de Jollet - Éditions Billaudot
Musicalement votre - Vol 4, cahier accompagnement piano de Jollet - Éditions Billaudot

2C2 :

La formation musicale en 2me cycle - Vol 5 de M.H. Siciliano - Éditions H. Cube

2C3 :

Jeux de rythmes et jeux de clés - Vol 6 de Jollet - Éditions Billaudot
D'une mélodie à l'autre - 2me cycle vol.2 de Lamarque et Goudard - Éditions Billaudot

2C4 :

À voir avec le professeur au premier cours de septembre

Classes musicales**1C1 :**

Jeux de rythmes et jeux de clés - Vol 1 de Jollet - Éditions Billaudot
Méli-mélo zéro de Jollet - Éditions Billaudot

1C1N :

Jeux de rythmes et jeux de clés - Vol 2 de Jollet - Éditions Billaudot
Méli-mélo zéro de Jollet - Éditions Billaudot

1C2N :

Musicalement votre - Vol 2 de Jollet - Éditions Billaudot
Méli-mélodies - Vol 1 - Divers auteurs - Éditions Billaudot

Pour les autres cycles les livres sont les mêmes que pour les élèves du conservatoire

PALMARÈS 2012 - 2013

AB : assez bien, B : bien, TB : très bien, U : unanimité, F : félicitations

Alto - Fin de cycle 1
 PELAGE Laura (TB U)
 ASTIÉ Eléa (TB U)

Alto - Fin de cycle 2
 DESMERGERS Gaëlle (B U)

Alto - CFEM
 GONCALVES Noemy Hadassah (AB)

Alto - Accessit
 FAHMY Mostafa (1^{er} acc. U)

Alto - Perfectionnement
 JEONG Ha-Jin (B)
 CHARDON Camille (TB)
 DURTESTE Sophie (TB)
 LATZARUS Charlotte (TB)

Batterie - Fin de cycle 1
 FOGGIERI Indiana (B)

Chant - Fin de cycle 2
 MERLEAU PONTY Agathe (B)

Chant - Perfectionnement
 CARTIER PANOT Adélie (TB)

Clarinete - Fin de cycle 1
 N'DIAYE Morane (TB)

Clarinete - Accessit
 LONCHAMPT Arthur (1^{er} acc.)

Clarinete - DEM
 EL GHADAB Sammy (1^{er} prix)

Clarinete - Perfectionnement
 ISOBE Hirona (B)
 ARVEILER Elena (TB)
 COCHENET Christine (TB U)

Cor - CFEM
 ROEDERER Bettina (TB)

Cor - DEM
 DESVEAUX Adrien (1^{er} prix)
 CUNIN Emilie (1^{er} prix U)
 HUI Benoît (1^{er} prix U F)
 JODY Camille (1^{er} prix U F)
 BELLON Florian (2^{me} prix)

Flûte à Bec - Fin de cycle 2
 LIU Ying-Ching (B)
 HSIEH Cheng-Jou (B)

Flûte Traversière - Fin de cycle 1
 BYLL Flavio (TB F)

Flûte Traversière - Fin de cycle 2
 LARRALDE Sebastian (TB)

Flûte Traversière - Accessit
 de ROQUEMAUREL Diane (2^{me} acc.)

Flûte Traversière - DEM
 HSIEH Cheng-Jou (1^{er} prix)

Flûte Traversière - Perfectionnement
 HONG Minsil (TB U F)
 JUNG Alem (B)
 LEE Nae-Ri (B)
 CHOI Ok-Kyung (TB)

Guitare - Entrée en cycle 1
 AITAHNIA Mathis (B)
 BERNIER Antoine (B)
 EKOBO-DOOH Louis-Raphaël (B)
 GAULTIER ELOUARIACHI Alizéa (B)
 NOVARINI Maxime (B)

Guitare - Fin de cycle 1
 RAKOTOMALALA Sophie (B)

GUERIN Charles (B U)
 LEROY Inka (TB U F)

Guitare - Accessit
 BARTIER Jérôme (1^{er} acc.)

Hautbois - CFEM
 CANAL Magali (TB U)
 EL MESSAOUDI Selma (B U)

Jazz - Fin de cycle 1
 DORDEVIC Marko (B)
 FORESTIER Hadrien (TB)

Jazz - CFEM
 MANGANAS Séréna (B U)

Jazz - Accessit
 DAS NEVES Armando (1^{er} acc. U)

Jazz - DEM
 BASSARAK Friedrich (2^{me} prix)
 SHIN Seong Won (2^{me} prix)
 FRASSON Nicolas (2^{me} prix U)

Musique de Ch. - CFEM
 ROEDERER Bettina (B)

Musique de Ch. - Accessit
 SCARIOT Claire (1^{er} acc.)

Musique de Ch. - DEM
 BELLON Florian (1^{er} prix)
 CORBET Stanislas (1^{er} prix)
 DESVEAUX Adrien (1^{er} prix)
 EL GHADAB Sammy (1^{er} prix)
 JODY Camille (1^{er} prix)
 KIM Sung-Eun (1^{er} prix)
 LI Ang (1^{er} prix)
 LIU Ying-Ching (1^{er} prix)
 SAGARA Maiko (1^{er} prix)
 SAVALLE Paul (1^{er} prix)
 TAKAHASHI Yuki (1^{er} prix)
 UENO Eriko (1^{er} prix)
 FORESTIER Vincent (1^{er} prix U)
 HAYASHI Chihiro (1^{er} prix U F)
 CARO Marcelle (2^{me} prix)
 DOBREV Stanimir (2^{me} prix)
 DUFOUR Juliet (2^{me} prix)
 JOVES MOLINA Jesus (2^{me} prix)

Musique de Ch. - Perfectionnement
 MESLE Alexandre (B)
 SEKIGUCHI Daisuke (B)
 COLOMBE Rachel (B U)
 HATTA Tomohiro (TB U F)
 MACHET Fanny (TB U F)
 PARISOT Maëlise (TB U F)

Piano - Entrée en cycle 1
 ACHICHE Enzo (B)
 BASIL DHAHEENDRAN Lavinia (B)
 EL QOCH Sarah (B)
 HOR Frédéric (B)
 LEGENDRE Maythilda (B)
 LOISEAU Inès (B)
 MIMECHE Massylia (B)
 OUAHI Lyna (B)
 AMRANÉ Sophia (TB)
 BEKE Sara (TB)
 DESTON Lénaïk (TB)
 EL GABTANI Farah (TB)
 GOMES DA FONSECA Victor (TB)
 HARDOIN Ayman (TB)
 JAMALEDDINE Mouâd (TB)
 LEMBA Soraya (TB)

LUYEYE Grâce (TB)
 MAHINOUDINE Sarah (TB)
 MIMECHE Inès (TB)
 NOWAK Emmanuel (TB)
 RAKOTOARISON Grace (TB)
 RAZAKARIVÉLO Lucas (TB)
 SALEM Ilian (TB)
 SCHVAN Maellyn (TB)

Piano - Fin de cycle 1
 DECAMBRAY Anthony (TB)
 BERGER Capucine (B)
 RATSIMIHAN Saina (B)
 RATSIMIHAN Pierre (TB)
 BOUZALMAD Fatim-Zahra (B)
 ROSIER Camille (B)
 LANSADÉ Noor (TB F)

Piano - Fin de cycle 2
 CARO Jean (B U)
 DAMATO Jeanne (TB)
 CASSAN Tara (TB U F)

Piano - CFEM
 LEROUX Nicolas (TB U F)

Piano - Perfectionnement
 MACIAS GARCIA Juan Ignacio (TB)

Accompagnement piano - Accessit
 TAKEZOË Ayumi (1^{er} acc. U)

Saxophone - Fin de cycle 1
 JBARI Yacine (TB)

Saxophone - DEM
 SO Jaeran (2^{me} prix U)

Trombone - Fin de cycle 1
 LEPRIEUR Laetitia (B)

Trombone - Accessit
 GOURRADA Raphaël (1^{er} acc.)

Trombone - DEM
 POULLE Sébastien (2^{me} prix)

Trompette - Fin de cycle 1
 GOULLON Vinciane (B)
 LION Lucas (TB)
 DERANSART Robin (B)

Tuba - CFEM
 DOBREV Stanimir (B)
 LEBLON Noé (B)

Violon - Fin de cycle 1
 MEDIOUNA Younouss (TB)
 TEKCE Mervé (TB)
 WANG Mélanie (TB)

Violon - CFEM
 SEVERIN Maddalena (TB)

Violon - Accessit
 SEVERIN Maddalena (1^{er} acc. U)
 MORIN Sonia (1^{er} acc.)

Violon - Perfectionnement
 MARINELLI Valentin (B)
 BEUX Antoine (TB)
 REXHO Kledis (TB)

Violoncelle - CFEM
 AZAMBOURG Clara (B)

Violoncelle - Accessit
 BEUX Martin (1^{er} acc.)

Violoncelle - DEM
 SENE TILLIER Cindy (1^{er} prix)
 CARO Marcelle (2^{me} prix)

Formation Musicale - DEM
 LUCAS Audrey (B)
 SEVERIN Maddalena (B)
 FRASSON Nicolas (TB)

SAISON CULTURELLE**Chat qui se cache - Cic Ici Baba**

Jeudi 12 septembre 2013 à 17 h
 Maison du développement culturel

Entre ritournelles populaires et compositions personnelles, avec le chanteur belge Samir Barris qui se lance dans l'aventure de la chanson jeune public.

Tempo

Directeur de la publication : Jocelyne Tournet-Lammer
 Comité de rédaction : Benjamin Steinberg, Jocelyne Tournet-Lammer, Afifa Ben Saada
 Maquette : jll

APAC, 177, avenue Gabriel Péri - 92237 Gennevilliers cedex

Impression : Copy shop