APAC
http://apac-gennevilliers.fr

tempo

n° 79 décembre 2018

bulletin de l'Association des parents et amis du conservatoire de Gennevilliers

Nos prochaines sorties 2018/2019

Au mois de janvier au Théâtre des Champs-Elysées

THE CIRCUS ORCHESTRA
Les Objets Volants jongleurs, balles, massues, cerceaux...
Geneva Camerata
David Greilsammer, direction

La magie burlesque née de la rencontre de jongleurs et de musiciens au son des grands noms du répertoire ancien.

Musiques de Bach, Purcell, Monteverdi, Vivaldi, Haendel, Lully
Coréalisation Jeanine Roze Production/Théâtre des Champs-Elysées

Au mois de février à la Maison de la Radio

Ciné-Concert
« LES AVENTURES DE CHARLOT »
L'Orchestre National de France vous invite à découvrir les plus beaux courts-métrages de Charlot avec une bande originale spécialement composée pour l'occasion.

Charlot est content de lui - *Musique Eric Mouret*
Charlot au Music-Hall - *Musique de Bruno Coulais*
Charlot rentre tard - *Musique de Fabien Waksman*
Musiciens de l'Orchestre National de France – direction Felix Mildenberger
Concert en partenariat avec Mon Premier Festival

ÉDITO

par Marie-Hélène De Castro, présidente

Voici le dernier numéro de l'année 2018. Dans quelques jours une nouvelle année commence et nous vous donnons rendez-vous, dès le mois de janvier pour une nouvelle sortie au Théâtre des Champs Elysées vous pourrez y découvrir ***The Circus Orchestra*** et au mois de février à la Maison de la Radio pour un ***Ciné-concert avec les Aventures de Charlot.***

Nous aurons également l'occasion de vous retrouver autour de la traditionnelle galette des rois courant janvier. Nous vous souhaitons de belles fêtes de fin d'année.

LA VIE DE L'ASSOCIATION

Retour de l'assemblée générale

Elle s'est déroulée le 21 novembre 2018 le quorum ayant été atteint grâce aux adhérents présents et les pouvoirs reçus, nous avons pu procéder aux différents votes et élire le nouveau conseil d'administration.

Les membres du conseil sont Marie-Hélène De Castro, Houria Sehili, Martine Bisiaux, Géraldine Duriez, Sylvie Hoffenbach-Jallu, membre du bureau avec Pascale Cheno qui nous rejoint cette année.

Pour animer notre assemblée, nous avons proposé aux élèves et professeurs du conservatoire de vous offrir une rencontre musicale et dansée, nous les en remercions. Les adhérents présents étaient ravis et souhaitent que cette expérience soit renouvelée, les élèves participantes ont eu plaisir à jouer et à montrer leur travail du trimestre.

Marie-Hélène De Castro

Retour stage musique

Depuis cinq ans, grâce à l'APAC, je participe à une colonie d'orchestre organisée par Emmanuelle Locastro (ancienne professeur de violoncelle du conservatoire) : "La clé des Champs" (dans le hameau de Moulès, au sud de l'Aveyron). Il y a trois orchestres en fonction de nos niveaux (enfants de 7 à 17 ans).

Cette année, j'étais pour la première fois dans l'orchestre des grands. On a joué le 1er mouvement de la symphonie du nouveau monde de Dvorak. C'était difficile, mais j'y suis arrivée. Dans l'orchestre des moyens, on a joué du Vivaldi, et nous étions plusieurs à jouer des solos. C'est vraiment une semaine géniale, parce qu'on fait beaucoup de musique, mais on a aussi des supers activités (il y a une piscine sur place, parfois on campe près d'un lac, cette année atelier poterie...).

Avec les copains, on sait qu'on va tous se retrouver là-bas l'an prochain... alors, si vous avez envie de jouer de la musique dans une super ambiance, surtout si vous êtes altistes, cornistes, trompettistes ou trombonistes (il y en a très peu dans les trois orchestres), vous pouvez nous rejoindre.

Léa Hassoun-Dommartin, 12 ans

Retour sortie Mary Poppins

"La musique couvrait partiellement le son du film (chansons et dialogues), mais la beauté de la musique et l'excellente acoustique de la salle nous ont charmés, envolés...
Une expérience ciné-concert à vivre."

Nanka Stoyanov, adhérente et parent d'élève

À PROPOS DE...

Revue instrumentale l'Alto.
Pour commencer de façon démocratique notre revue des instruments, nous recourrons à l'alphabet ; et comme il s'appelle aussi « Viola », « Bratsche », et pourrait porter la devise « Ma fin est mon commencement », puisqu'on l'appelle aussi « violon alto », nous débuterons cette revue par l'Alto.

Francis Caro, adhérent et parent d'élève au conservatoire

⇨ ⇨ *Retrouvez l'intégralité de l'article sur* **apac-gennevilliers.fr**

Soirée galette

Nous vous proposons une nouvelle soirée rencontre lors de la traditionnelle galette **le mercredi 23 janvier 2019 à 18h30** pour un concert de bandonéons et des pas de danse parmi vous…

ET AU CONSERVATOIRE

« Le Fil continu »

par Dominique Fouilhe,
responsable action culturelle
au conservatoire

La structure municipale du PRE (Projet de Réussite Educative) a créé en 2012 le dispositif éducatif ***« le Fil continu »,*** qui accueille chaque semaine les élèves temporairement exclus de l'un des trois collèges gennevillois.

La mise en œuvre de ce dispositif innovant a notamment permis une baisse significative du taux d'exclusion au collège.

Depuis la rentrée 2016, le conservatoire a répondu à la demande d'**Abdel Gharmaoui,** médiateur puis coordinateur du *Fil continu* en proposant un atelier hebdomadaire d'une heure et demi au conservatoire.

Selon les semaines, le groupe comprend entre 2 et 10 jeunes qui viennent le plus souvent une seule fois.

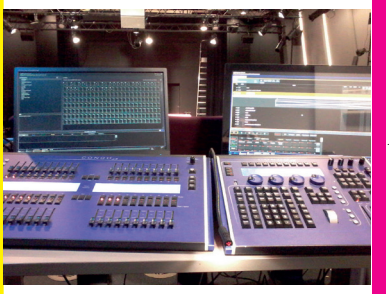
Deux percussionnistes, **Sebastian Quezada,** professeur, et **Hector Gomez,** musicien-intervenant au conservatoire, animent en alternance cet atelier.
Philippe Miller et Emilien Véret y ont également contribué pendant deux ans.
Tous ont vécu *le Fil continu* comme une rencontre très forte avec ces jeunes qui arrivent parfois contre leur gré au conservatoire : « c'est pas pour moi ici »…

⇨ ***Retrouvez l'intégralité de l'article sur*** **apac-gennevilliers.fr**

La régie du conservatoire

par Cédric Tachon,
régisseur général

La mission de la régie du conservatoire consiste à organiser techniquement et logistiquement toute la saison artistique du conservatoire. Concernant la scolarité, 1200 élèves dont 300 en danse, nous veillons à ce que les salles soient équipées en permanence en matériel nécessaire à l'apprentissage des élèves. Nous possédons un parc instrumental (environ 250 instruments).

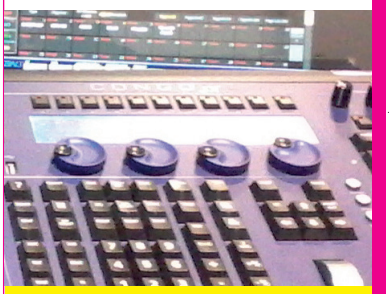


Nous sommes trois pour cette mission :

- un régisseur général Cédric Tachon qui encadre et supervise l'organisation, il est en charge des plannings de salles (plus d'une trentaine), de l'auditorium et du studio d'enregistrement. Responsable du parc instrumental et du prêt aux élèves.

- deux régisseurs techniques en charge de la sonorisation, de l'éclairage ainsi que la gestion du bâtiment (Jean-François Cuvelier et Bilaly Diabira).

Nous devons être tous les trois polyvalents car nous sommes amenés à rencontrer tous types de spectacles: musiques actuelles, orchestres symphoniques, musiques du monde, théâtre musical et danse et trouver des solutions à tous types de problèmes.



tempo bulletin
Association des parents et amis du conservatoire de Gennevilliers

http://apac-gennevilliers.fr
Tempo est le bulletin bimestriel de l'association des parents et amis du conservatoire de Gennevilliers
APAC · 177, avenue Gabriel Péri · 92237 Gennevilliers cedex
directeur de la publication :
Marie-Hélène De Castro
comité de rédaction :
conseil d'administration Apac
conception graphique :
Olaf Mühlmann · rübimann design
www.rubimann.com
impression : Ville de Gennevilliers

Programmation du conservatoire janvier 2019

Samedi 22 décembre – 19h
Concert

Programme
France-Roumanie
avec l'Ensemble 2E2M
Aurèle Stroë - Concerto pour accordéon
Tomas Bordalejo - Zapping 2
Paul Méfano - Ondes, espaces mouvants

MESSE UN JOUR ORDINAIRE
Bernard Cavanna

Ensemble Multilatérale
Ensemble les Métaboles
Avec la participation du chœur du lycée Renoir et du chœur du conservatoire de Gennevilliers
Direction, Léo Warynski

Bal contemporain
Par *l'Aquarium Ephemeral Orchestra*

Salle des Fêtes
Tarifs :
normal 14 €, réduit 10 €, Apac 5 €

⇨ **+ d'infos sur apac-gennevilliers.fr**

Vendredi 25 janvier – 20h
Concert Jazz

Les Rugissants est un tentet de jazz moderne mené par le jeune pianiste et compositeur Grégoire Letouvet. Influencés autant par le jazz contemporain que par la musique classique et contemporaine, Les Rugissants mêlent dans leurs compositions complexité et lyrisme.

Auditorium du conservatoire
Entrée libre

février 2019

Vendredi 15 février à 19h
Danse, musique, cirque, théâtre

CouaC raconte l'histoire de trajectoires, celles de régisseurs tentant de construire une scène pour un concert dans un environnement qui se ligue contre eux.

Théâtre de Gennevilliers
Tarifs :
9 € et 6 € pour les moins de 12 ans
Réservation T2G : 01 41 32 26 26

Samedi 16 février - 20h
Concert

Pop Life
Avec l'orchestre à plectres *l'Estudiantina* d'Argenteuil, direction Florentino Calvo, Yousef Zayed : oûd
Œuvres de Claudio Mandonico, Fabien Cali, Steffano Squarzina, Joanna Bruzdowicz, Tittel Manuel de Falla, Isaac Albeniz

Les musiciens de *l'Estudiantina* vous proposent un programme "populaire et attirant", puisé aux sources multiples et intemporelles de la chanson, du jazz, du rock et de la musique arabo-andalouse.

⇨ ***Retrouvez la suite sur*** **apac-gennevilliers.fr**

Auditorium du conservatoire
Entrée libre

Vendredi 22 février – 20h
Ciné-concert

Foxtrot Delirium,
La Princesse aux huîtres,
Ernst Lubitsch, Allemagne, 1919
Musique Martin Matalon
Ensemble 2E2M, direction Pierre Roullier
Écrite pour 12 musiciens et dispositif électronique, la partition pleine de mouvements et de couleurs, explore tout le spectre des relations possibles entre musique et images.

Auditorium du conservatoire - Entrée libre