

Sorties saison 2021/2022

Au vu de la crise sanitaire que nous subissons depuis deux ans, nous ne pouvons plus acheter des places de spectacle comme nous le faisons auparavant car il nous est demandé de communiquer le nom et nombre de personnes par famille et de fixer une date. Nous avons donc choisi une autre possibilité pour nos adhérents et vous permettre d'aller au concert en famille en vous proposant un chèque cadeau pour un concert dans une salle de spectacle que vous pourrez utiliser lorsque la situation sanitaire le permettra. Nous vous tiendrons informés dans les semaines à venir.

Rentrée 2021-2022

(cf. Rentrée 2021-2022 différentes informations sur le site du conservatoire
www.ville-genevilliers.fr/culture

Nouvelles inscriptions sur rendez-vous les 3 - 4 - 5 septembre 2021 (selon les modalités indiquées sur le site du Conservatoire).

Début de la reprise des cours de musique et de danse à partir du lundi 13 septembre 2021.

Mercredi 29 septembre de 18 h à 20 h Vous pourrez commander vos livres de musique et partitions auprès de l'Apac. La commande de livres est ouverte à tous adhérents et non adhérents.

ÉDITO

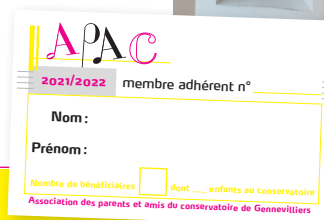
par Marie-Hélène De Castro, présidente

Une nouvelle rentrée approche, encore une rentrée très particulière ! Notre demande de subvention auprès de la Ville de Genevilliers pour l'année 2022 a été envoyée dans les délais. Nous remercions la Municipalité d'avoir une nouvelle fois donné une réponse favorable à notre demande en nous attribuant la subvention pour 2021. Nous remercions également le Département des Hauts-de-Seine pour le versement d'une subvention exceptionnelle en 2021.

Nous aurons le plaisir de vous retrouver **au Forum des associations le samedi 4 septembre 2021 de 10 h à 17 h à la Salle des Fêtes** où vous pourrez nous remettre votre adhésion.

Nous serons également présents **au conservatoire le vendredi 3, samedi 4 et dimanche 5 septembre 2021 journées réservées aux nouvelles inscriptions.**

Enfin, vous pourrez nous rencontrer pour la **commande de livres**, qui aura lieu cette année le **mercredi 29 septembre 2021 de 18 h à 20 h dans le hall du conservatoire**, ouverte à tous les élèves inscrits au conservatoire, adhérents ou non à l'Apac.



LA VIE DE L'ASSOCIATION

Le but de notre association

Notre association a pour but de proposer à ses adhérents des sorties pour leur permettre de découvrir des spectacles, concerts dans des salles parisiennes et participer ainsi au développement artistique et culturel des élèves adhérents.

Cette année nous avons pu acquérir et offrir **deux mandolines** à la classe de Mandoline pour compléter le parc instrumental, afin que les jeunes élèves en classe de découverte

puissent apprendre et jouer de cet instrument pendant les cours.

Avec la crise sanitaire qui s'éternise, pour améliorer le confort des élèves et professeurs, notre association a cherché et trouvé des masques adaptés à la pratique artistique.

Nous offrirons à chaque élève inscrit au conservatoire après la reprise des cours et les premières représentations **un seul masque** adapté à sa pratique artistique et permettre ainsi une

unité lors des concerts et spectacles. Nous espérons que ce produit vous fera plaisir.

Suite au vote lors de la dernière assemblée générale, nous avons proposé de donner une « récompense » aux élèves adhérents ayant réussi un examen, un passage de cycle. Nous sommes heureux cette année de pouvoir remettre cette récompense à 4 élèves adhérents, celle-ci leur sera remise à la rentrée 2021/2022, nous vous tiendrons informés.

À propos... Retour concert du 3 juillet 2021: La Seine Galante

par Francis Caro, adhérent parent d'élève

"Les élèves du Conservatoire, accompagnés de Liv Heym, d'Aamaryllis Jarczyk, dirigés par Jean-Christophe Dijoux, après avoir travaillé les Odes de Telemann (TWV 25:86-109), ont interprété ces pièces, ainsi que deux oeuvres de Haendel, le 03 juillet, à l'Église Sainte M^Arie Madeleine ; les pièces vocales de Telemann étaient interprétées avec beaucoup d'expression et d'art, par la soprano Elodie Kimmel.

Quelle chance, pour les musiciens, d'avoir pu travailler ces oeuvres jouées, ravissantes, étonnantes (qu'on ne connaît pas, que nous n'avions jamais entendues!); quelle chance pour nous d'avoir pu les entendre, et de découvrir ces pièces si peu jouées!

L'aspect populaire et dramatique de ces oeuvres nous donnaient à entendre comme un précurseur de Schubert, un musicien qui enthousiasme, ravit, dont toutes les inflexions nous émeuvent, et qui sollicite les musiciens en leur donnant du plaisir! Mme Kimmel nous confirmait combien ces textes sollicitaient l'expressivité des musiciens: grâce au conservatoire, et à Mr Dijoux, nous disposions d'un livret précieux qui nous permettait de participer, comme auditeur, à la révélation de ces oeuvres merveilleuses ! Les auditeurs et les musiciens, faute d'audace,

n'ont pas réclamé que fût donné en bis la dernière pièce, si belle, qui s'intitulait "L'équilibre entre la richesse et la pauvreté", et la star Haendel est revenue conclure; qu'on nous permette ici de réclamer le retour de Telemann! Le travail de ces oeuvres a été une expérience très appréciée des élèves, et après en avoir entendu la restitution, on est saisi de surprise, et on attend vraiment qu'on nous permette de prolonger cette découverte !"

Palmarès 2020/2021

Légende AB = Assez Bien, B = Mention B, TB = Très Bien, TBU = Très Bien à l'Unanimité, TBF = Très Bien avec les Félicitations du Jury, Très Bien à l'Unanimité, TBUF = Très Bien à l'Unanimité avec Félicitations du Jury. AssM = Admis sans Mention. Nouveauté cette année : CEC = Certificat d'études chorégraphiques et DEC = Diplôme d'études horégraphiques.

Accordéon (uv de DEM)

SEGUY Adrien TB

Basse électrique (uv de CEM)

BOUFFLERS Brice TBU

Batterie (entrée en 1^{er} cycle)

DETAILLER Kessya TBU

DIOP Aliou TB

SGUIRI Mariam TBU

(entrée en 2^e cycle)

BERNIER Camille TBU

BUCHER Imani TBUF

CHOUKROUN Julien TBU

GARCIA Anatole TBU

(entrée CEM)

BRAU Milan TBUF

DEM complet

CAILLEUX Richard TBUF

Chant (entrée CEM)

KWAN Hoi Wing Beatrix B

(CEM complet)

TRETOU Elodie TBU

(uv de DEM)

GARCIA FONTS Solea B

VIDELA Maisa TB

Clavier (entrée DEM)

GOMEZ SCHMIDT Fabian Andrès TB

(DEM complet discipline

principale jazz)

CUVIER Cyril TBUF

Contrebasse (DEM complet)

QUAGLIARIELLO Santiago TBF

Cor (Perfectionnement)

BONAVENTURE Margot TB

Cordes orientales et médi.

(entrée en 1^{er} cycle)

ALLOUCH Ihsane TB

ALLOUCH Tasnim TB

GAMOUEH Lilia TB

MENASRIA Manel B

Flûte traversière (entrée en 1^{er} cycle)

ARI Selma B

ASDRUBAL Thomas AssM

CHARIF HAMIDOU Lina AssM

HAMIDA Youmna AssM

MIVOVAN Giulietta TBUF

SOUALEM Sohane TB

(entrée en 2^e cycle)

BYRAMJEE Océane AssM

DUBOIS BEAURUEL Anouk B

(entrée CEM)

DESCROIX Flore B

(uv de DEM)

PARK Soyoun AssM

(Perfectionnement)

KIM Jinhong Mention TBU

Guitare (entrée 1^{er} cycle)

BOUNOUAR Loane B

CEN Jerick TB

IMEKHLAF Lina B

KADAOUI Selma TB

MURCIA CAMACHO Gabriel B

OUAKRIM Adam B

TEBACHI Mohamed B

YON Lucas TB

(uv de DEM)

TAPIA Pablo TBU

Guitare électrique (entrée en 2^e cycle)

BEDANI Ryan TBF

OUUDY Sabrina TBU

RANJALAHY Elisa TB

(entrée CEM)

DEMIER Hugo TBU

Jazz (entrée DEM)

GIRAUD Quentin B

SEGUY Adrien TB

(DEM complet)

DORDEVIC Marko TB

(CEM complet)

GRANGER Rémy TBF

MENESTREY Margot TBU

OLIVE Jean-Paul TB

Mandoline (entrée 1^{er} cycle)

BENLAHCEN Na'il TB

FOURET Apolline TB

LIU Enzo TB

MENG Lin / Louis TB

NIZARD Anouk TB

NYA Yacine TB

SAID OUALI Janna TB

(entrée CEM)

CHEN Xiaoye TBU

(uv de DEM)

GROSSI Théo TBU

Musique de chambre (3^e cycle)

(uv de CEM)

ZELENCHUK Olena B

(uv de DEM)

CASSAN Mylène TB

FERMIN Ircia TBUF

ISTURIZ Maria Guillermina TBUF

PARK Soyoun TBUF

SCHWARTZ Clara TBUF

(DEM complet disc. princ. harpe)

DENIS Raphaëlle TBU

(Perfectionnement)

PARK Seein TBUF

Musique de chambre Tango

(uv de DEM)

QUAGLIARIELLO Santiago TBUF

(DEM complet discipline princ.

pale Bandonéon)

KIM Jung Eun TBUF

Percussions (entrée 2^e cycle)

HAMOUDI Milhane TBU

MENAD Yanis TBU

RENAUD Côme TBU

Percussions Afro-cubaines

(entrée 2^e cycle)

FOULON-WECK Max TBUF

(entrée DEM)

PACREAU Sébastien TBU

PEREIRA DA INCARNACAO

Kayode TBUF

PUBLICS GARCIA Aude TBUF

ROITMAN Eyal TBU

(DEM complet)

WEKSTEIN Niels TBUF

Piano (entrée 1^{er} cycle)

CEN Laura TB

CHEN Rémy TBU

DDANI Mira Thien-Kim B

HADDOU Léia B

LEBRETON Lev TBU

MABROUK Inès - Djamilia TB

MANSOURI Cyrine TB

SHI Enzo TB

STITOU Inès B

XIA Emilie TB

ZERHOUNI Zina B

ZHANG Capucine TB

(entrée 2^e cycle)

CAI Justine B

LETOILE Théo TB

ROSSET Rayane B

(entrée en CEM)

ANDRE Chloé TBUF

ARABAT Ralph TB

Septembre 2021

Dimanche 12 septembre

à 15 h 30

Espace des Grésillons – Salle de spectacle, Entrée libre

Piazzolla / Argentina

Concert en partenariat avec la Philharmonie

Artistes invités : Juanjo Mosalini (bandonéon), Leonardo Sanchez (guitare), Marie-Françoise Maumy (accordéon), Frank Angelis (accordéon), Sébastien Quezada (percussions), Pascal Guillard (contrebasse).

Les musiciens de l'orchestre à plectres proposent un programme en double hommage à Astor Piazzolla et à l'Argentine.

HARDOIN Ayman B

(uv de DEM)

MULLER Quitterie B

(DEM complet)

CASSAN Mylène TBU

FERMIN Ircia TB

(Perfectionnement)

PARK Seein B

Trompette (entrée 1^{er} cycle)

JULLIEN Joris TB

KHOUAJI Ismaël TB

PERRIER Guillaume TB

(entrée 2^e cycle)

SEHIL Adam B

(entrée en CEM)

CHOJNOWSKI Mateusz TB

Violon (entrée 1^{er} cycle)

BASSOT Jihane B

BEN FERHAT Hana B

BERDER Emmie B

BOUKADA Anya TB

CLAPPIER Valentine AB

DING Olivia TB

HAFIDI Amira TB

KHALED Nail TB

MEZACHE Selma TB

NDEM GARKA Alexandra TB

ORCHARD Anna TB

REDOUANI Thea TB

(entrée 2^e cycle)

HUANG Louise TB

LIN Laure TB

(entrée CEM)

HASSOUN Léa B

(CEM complet)

ZELENCHUK Olena TB

Violoncelle (entrée 2^e cycle)

ABDAOUI Chamseddine TBU

(entrée CEM)

GARCIA MARIN Danniël Guadalupe TBU

(DEM complet)

CATALAN Godeleine B

Danse contemporaine

(entrée CEC)

ASTIE Chloé B

CHEN Océane B

DEL VOLGO Jess TB

(entrée DEC)

BEN AKREMI Noor TBU

Danse Jazz (entrée CEC)

DATILUS LAMPIN Wilryk TBU

(entrée DEC)

DIOUF Waline B

MOUSLIM Méline TB

Samedi 18 septembre

à 20 h 00

Auditorium du Conservatoire
Entrée libre

DUUU Lancement de HITS

En invitant Simon Ripoli-Hurier et la radio à venir présenter le projet HITS, c'est un projet de territoire qui vient résonner au théâtre (*) mais aussi une expérience collective, musicale, sociale et politique d'écoute et d'échanges.

(*) Production : Duuu Radio dans le cadre de leur résidence à Gennevilliers (2019-2020).

Octobre 2021

Samedi 16 octobre

à 20 h 00

Auditorium Conservatoire
Entrée libre

INFINUN.E

Danse

Fanny Vignals, ichorégraphe et interprète – Benjamin Sanz, composition musicale et batterie. Duo pour une danseuse et un batteur. Danseuse et chorégraphe gennevilloise, Fanny Vignals s'allie pour cette pièce au compositeur et batteur Benjamin Sanz.

Mercredi 27 octobre

à 20 h 00

Salle des Fêtes
14 € / 10 €
et tarif réduit Apac 5 €

SOOLKING

Concert

1^{ère} partie – Créat-Rap – Mathieu Penot (Renard – Tortue) en partenariat avec le service jeunesse. Ancien danseur mais aussi batteur de rock, le chanteur-rappeur Soolking s'est imposé depuis 2018 sur la scène française avec *Guérilla* une ode à l'Algérie son pays natal, qui deviendra un tube.

Retrouvez l'intégralité des différentes informations sur le site du conservatoire.

www.ville-genevilliers.fr/culture



<http://apac-genevilliers.fr>

Tempo est le bulletin bimestriel de l'association des parents et amis du conservatoire de Gennevilliers
APAC · 177, avenue Gabriel Péri · 92237 Gennevilliers cedex
directeur de la publication : Marie-Hélène De Castro
comité de rédaction : conseil d'administration Apac
conception graphique : Olaf Mühlmann · rübigmann design
www.rubimann.com
impression : Ville de Gennevilliers