

## Nos sorties début 2022

### Janvier :

#### A la Philharmonie de Paris, concert-vocal " Bernstein et Comédies Musicales"

L'Orchestre de chambre de Paris invite la cheffe américaine Karen Kamensek et la soprano colorature française Patricia Petitbon.

#### Ciné-concert « Fantasia »

Fantasia demeure une passionnante expérience visuelle et sonore.



### Février :

#### A la Philharmonie de Paris, "Hip-Hop 4 Kidz"

Rappeur français de premier plan, au flow irrésistible, Sly Johnson nous entraîne dans une palpitante exploration de l'univers du hip-hop.



#### Au théâtre des Champs Elysées

avec *Rigoletto* d'après l'opéra éponyme de Giuseppe Verdi  
L'aventure de l'opéra participatif continue. Préparez-vous à chanter avec les artistes !

La compagnie du Duc, voyageant de théâtre en théâtre avec des coffres remplis de costumes colorés, d'outils et de bric-à-brac. Elle interprète une histoire merveilleuse, celle de *Rigoletto*.

#### A Radio France musique chorale avec Chorus Line #7 Carmina Burana

Les *Carmina Burana*, ensemble de chants sur des poèmes trouvés au monastère de Beuern, représentent l'apothéose du rythme et de la pulsation qui fait vibrer le corps tout entier.

## ÉDITO

par Marie-Hélène De Castro, présidente

### Voici le dernier numéro de l'année 2021

Dans quelques jours une nouvelle année commence, nous la souhaitons meilleure et surtout nous espérons maintenir les prochains rendez-vous. Dès le mois de janvier deux sorties à la Philharmonie pour un concert-vocal « *Bernstein et Comédies Musicales* » et une autre date pour un ciné-concert « *Fantasia* »

puis en février de la danse une nouveauté « *Hip Hop 4 Kidz* ».

Escapades en février au Théâtre des Champs Elysées pour un opéra participatif jeune public "Rigoletto" puis à Radio France pour une version originale de "Carmina Burana"

Et d'autres surprises au mois de mars.

Nous vous souhaitons de belles fêtes de fin d'année, prenez soin de vous.

## LA VIE DE L'ASSOCIATION

### Journées Européennes du Bandonéon

**Participation des élèves** en classe de bandonéon du Conservatoire Edgar Varèse de Genevilliers aux journées Européennes du bandonéon organisées à Avignon du 24 octobre au 28 octobre pendant les vacances de la Toussaint. Cette rencontre entre les élèves du Conservatoire et l'échange avec les élèves du Conservatoire du Grand Avignon a été très positive, humainement et musicalement. L'atelier répartition/fabrication d'un bandonéon a éveillé leur curiosité sur cet

instrument. Leur travail, musical et artistique autour d'un conte, a permis de belles rencontres entre les élèves, les professeurs. Dix élèves entre 8 et 18 ans du Conservatoire Edgar Varèse, tous ne se connaissaient pas, mais ils ont pu s'apprécier. Leur lieu d'hébergement dans un cadre naturel, lever du jour sur le Mont Ventoux, avec un parc pour eux seuls et le travail au Château de Fargues, annexe du CRR du Grand Avignon et lieu de restitution du concert. Le spectacle a

### À PROPOS DE...

été très applaudi et les enfants heureux d'avoir participé. Les transports en car quotidiens entre ces deux lieux ont été possibles grâce à la prise en charge financière par l'APAC.



### Mon séjour

**Je remercie beaucoup** le conservatoire pour ces cinq jours passés à Avignon, pour le concert, l'hébergement, les repas... ! J'ai beaucoup aimé ces cinq jours d'entraînements, de loisir de temps en temps et de rigolade avec les camarades. Enfin, je remercie toutes les personnes qui ont fait le nécessaire pour que ce projet se passe bien. C'était vraiment fantastique ! Merci pour tout. **Yanis**

**Cette expérience** m'a beaucoup appris pour la musique : à travailler différemment tout en m'amusant. Maintenant je suis plus autonome pour faire de la musique. Cette expérience m'a aussi appris à être toute seule sans mes parents. Ça m'a permis de connaître de nouvelles personnes et de mieux connaître mes amis. Ça m'a donné envie de recommencer. Encore Merci à tout le monde !!!!! **Salomé**

**J'ai adoré** les journées européennes du bandonéon. Juanjo a pris le temps de nous faire répéter chaque morceau. J'ai appris à connaître et à respecter les autres et leur travail. J'ai beaucoup progressé grâce à Mathieu qui nous faisait réviser tous les soirs. Annie et Marie-Hélène ont été très gentilles avec nous et nous ont beaucoup aidés quand c'était difficile. J'espère qu'il y aura d'autres journées comme celles-là pour pouvoir y retourner. **Lison**

**J'ai adoré le voyage.** C'était très amusant et ludique. Dommage que ça ne puisse pas durer car je me suis fait plein d'amis. On avait un parc à nous tout seul et des repas exquis. Avignon est une ville qui possède de beaux paysages. Les répétitions étaient bien et on a pu rencontrer des personnes de plein de villes françaises différentes (Paris et Avignon) j'aimerais bien refaire le même style de voyage que celui là. **Mouâd**



**Le spectacle des élèves** des conservatoires de Genevilliers et Avignon a été un succès tant d'un point de vue pédagogique que artistique. Le groupe d'élèves que nous avons accompagné était investi par le projet et cela s'est entendu lors du spectacle. Ils ont pu bénéficier d'une première expérience sur scène avec les compositions de leurs professeurs Juanjo Mosalini et Yvonne Hahn. Cela a été un plaisir de jouer et de faire partie de l'aventure, d'autant plus que le soleil était au rendez vous ! **Mathieu**

## Retour assemblée générale

par Marie-Hélène De Castro, présidente

Comme l'année précédente l'Assemblée Générale n'a pu être tenue physiquement aussi nous l'avons convoquée par correspondance. Les adhérents ont pu prendre connaissance des différents documents et un vote par correspondance a été organisé. Le quorum ayant été atteint grâce à vos réponses (sur 48 adhérents), nous avons pu procéder à l'ouverture des plis le 16 décembre 2021 et élire le nouveau conseil d'administration.

Les membres du conseil d'administration sont: Martine Bisiaux, trésorière, Géraldine Duriez, secrétaire, Marie-Hélène De Castro, présidente, Thi Sone Lo et Pascale Cheno sont membres du bureau.

## Rencontre Galettes

Cette année nous ne vous retrouverons pas autour de la traditionnelle galette des rois, moment de rencontres apprécié mais la situation sanitaire ne le permet pas.



<http://apac-genevilliers.fr>

Tempo est le bulletin bimestriel de l'association des parents et amis du conservatoire de Gennevilliers APAC · 177, avenue Gabriel Péri · 92237 Gennevilliers cedex  
 directeur de la publication: Marie-Hélène De Castro  
 comité de rédaction: conseil d'administration Apac  
 conception graphique: Olaf Mühlmann · rübimann design  
 www.rubimann.com  
 impression: Ville de Gennevilliers

### Janvier 2022

Vendredi 7 janvier à 20 h

Conservatoire - Auditorium  
 Entrée libre

## Concert Duo violoncelle

piano *Christophe Roy - Christophe Henry*

Une petite histoire de la modernité en musique avec ce formidable duo composé de Christophe Roy (violoncelle) et Christophe Henry (piano), qui nous proposent un parcours étonnant d'œuvres écrites au début du XX<sup>e</sup> siècle jusqu'à la création la plus récente en 2021.



samedi 15 janvier à 19h

Conservatoire - Auditorium  
 Entrée libre

## « Un peu d'AMOUR! (Et d'Anarchie...) » Joanne Calmel

Concert - Piano voix

Un concert intimiste 100% française. Seule en scène, la chanteuse Joanne Calmel s'accompagne au piano et nous fait redécouvrir de façon singulière et touchante des chansons plus ou moins célèbres de grands noms de la chanson française tels que Barbara, Léo Ferré, Jacques Brel ou Georges Brassens.



Ces mots de Barbara vous en diront plus quant à la teneur de cette soirée: « La chanson est dans le quotidien de chacun: c'est sa fonction, sa force. Social, satirique, révolutionnaire, anarchique, gaie, nostalgique... Elle ramène chacun de nous à son histoire. » Barbara.

Vendredi 21 janvier à 19 h

Théâtre de Gennevilliers – T2G – entrée libre

## Rachid Brahim Djelloul + Ensembles de musiques orientales

Scène ouverte

Musiques du Maghreb, musiques grecques, ottomanes, arabo-andalouses... c'est à un véritable voyage musical autour de la méditerranée que nous convie Rachid Brahim-Djelloul.

### Février 2022

Mardi 15 février à 18 h 30

Bibliothèque - entrée libre

## Carte Blanche Yousef Zayed

Vendredi 18 février à 20 h

Conservatoire - Auditorium  
 Entrée libre

## ENSEMBLE LIOUANE

Spectacle

*Arthur Henn, contrebasse - Mohamed Najem, clarinette, ney - Yousef Zayed, oud, percussions - Mohanad Aljaramani, percussions, oud, chant - Thomas Laurent, harmonica*

C'est au cœur de ce « liouane », le patio des maisons orientales où l'on se réunit pour jouer de la musique et déclamer des poèmes, que résonnera la voix du poète palestinien Mahmoud Darwich. Ces onze compositions originales, à la fois chantées et instrumentales, rendent hommage à l'œuvre du poète exilé en nous livrant la beauté de son texte *Onze Astres sur l'épilogue Andalou*.



Samedi 19 février à 19 h

Conservatoire - Auditorium  
 Entrée libre

## Quiet Dan

Concert

C'est avec une valise pleine de chansons que Quiet Dan sollicite ses deux proches camarades, le bassiste/guitariste Antoine Reininger (Axel Bauer, DBFC) et le batteur claviériste, Mathieu Penot (Sandra Nkaké, Yom) pour les mettre en musique rapidement dans une maison de campagne en Picardie.



Les trois musiciens réunis trouvent une vibration commune et une magie en jouant ensemble les chansons en 'live'. Ils décident alors d'enregistrer et réaliser l'album sur place, sans ingénieur de son, expérimentant pour trouver le son juste pour chaque morceau. « When the earth was flat » mêle Folk onirique, envolées Rock et accents électroniques pour créer un son chaud et envoûtant, le tout mené par une voix de conteur qui fait penser par moment à Lou Reed ou JJ Cale.

Pass sanitaire requis pour tous les spectacles et port du masque.

Retrouvez l'intégralité des différentes informations sur le site du conservatoire.

[www.ville-genevilliers.fr/culture](http://www.ville-genevilliers.fr/culture)