

**vendredi 11 mars**  
à 20 h

Conservatoire - Auditorium  
Entrée libre

## Concert Debussy - Schubert - Lutoslawski

Claude Debussy : 5 Préludes pour Piano, orchestrés par les étudiants de la classe d'orchestration d'Emmanuel Dandin.



**samedi 12 mars**  
à 20h

Salle des Fêtes  
tarif 5€, 10€, 14€

## Concert LEJ - 1 partie Oerman

Avec Gaël Chosson - Thomas Bernardini  
et les élèves du Conservatoire

Ozerman est un producteur de musique imaginaire. Dans la bulle qui remplace la tête de cet étrange personnage se projettent des visions de feu, de fêtes, du passé et du futur.



<http://apac-genevilliers.fr>

Tempo est le bulletin bimestriel de l'association des parents et amis du conservatoire de Gennevilliers  
APAC - 177, avenue Gabriel Péri - 92237 Gennevilliers cedex  
directeur de la publication : Marie-Hélène De Castro  
comité de rédaction : conseil d'administration Apac  
conception graphique : Olaf Mühlmann · rübimann design  
[www.rubimann.com](http://www.rubimann.com)  
impression : Ville de Gennevilliers

**mardi 15 mars**  
à 20 h

Conservatoire - Auditorium  
Entrée libre

## EL ARTE DE LA SIESTA - NAFS la cabeza cubica

Ciné-concert

Florent Didier, direction - Pascal Contet, accordéon - Pascal Auger vidéaste - José Manuel López López et l'atelier de composition du conservatoire Edgar-Varèse  
Avec El arte de la siesta, José Manuel López López explore la fusion entre poésie et musique, entre technique instrumentale et informatique musicale... ou l'art de la sieste et autres plaisirs poétiques de l'été.  
NAFS نفس signifie âme, être, individu... cette œuvre écrite pour soprano, comédien et ensemble instrumental composé de flûte, clarinette basse, trompette, percussion, violon et violoncelle est une sorte de prélude de l'opéra Flatland que López López et Dionisio Cañas sont en train de préparer.

**vendredi 25 mars**  
à 20 h

Espace des Grésillons  
Entrée libre

## Tableau d'une exposition

Concert

Après l'aventure « Round about Kurt Weill » de 2019, Pierre-Marie Bonafos, saxophoniste, clarinettiste et arrangeur, récidive en 2022 avec les « Tableaux d'une exposition » de Modeste Moussorgski, et propose une relecture « jazz » de cet immense chef d'œuvre de la musique russe.

## CONCERT

ENTRÉE LIBRE | VENDREDI 25 MARS | 20H



CONCERT  
ENTRÉE LIBRE | VENDREDI 25 MARS | 20H  
VILLE-GENEVILLIERS

**samedi 26 mars**  
à 20 h

Conservatoire - Auditorium  
Entrée libre

## MARE NOSTRUM - Odyssée musicale en Méditerranée

Concert

L'Estudiantina d'Argenteuil, direction Florentino Calvo - Paula Lizana soprano - Daphné Sowatzki, mezzo-soprano - Yousef Zayed, oud, percussions - Christine Zayed, kanun  
avec le Chœur méditerranéen du conservatoire Edgar-Varèse, direction et chant Rachid Brahim-Djelloul  
Le Chœur méditerranéen du conservatoire invite l'Estudiantina d'Argenteuil pour un programme qui met les musiques méditerranéennes à l'honneur.

**samedi 2 avril**  
à 19 h

Conservatoire - Auditorium  
Entrée libre

## DANS LA FOULE

Danse

Chorégraphe : Wayne Barbaste - 3 DANSEURS

Toucher par la mémoire collective et mettre en alerte nos sens. Flotter avec les espaces qu'il nous reste, rendre au corps sa juste place. Une interrogation sur les rencontres entre des êtres et la place qu'il nous reste dans notre société. Quelle est la place de l'individu dans un collectif ? Quelle est la place de la société dans un monde individuel ?

**vendredi 15 avril**  
à 19 h

Conservatoire - Auditorium  
Entrée libre

## Profs en scène

Concert

Quatuor à cordes op.74 n.3 dit « Le cavalier » de Josef Haydn  
Quintette à deux altos op.78 de Félix Mendelssohn  
Violons: Noëmi Schindler, Dorothee Nobé-Langlois. Altos: Belinda Peake, Michel Pozmater. Violoncelle: Sarah Givélet



**mardi 19 avril**  
à 12 h

Théâtre de Gennevilliers T2G  
Entrée libre

## M Pozmanter

Salon de musique

Ce salon de musique est l'occasion de découvrir le travail réalisé par les étudiants du conservatoire de Gennevilliers dans le cours de musique de chambre, le cours où l'on apprend à construire l'interprétation d'une œuvre collectivement, en petit groupe de deux à cinq musiciens. Au programme duos, trios et quatuors de toutes les époques.

**samedi 23 avril**  
à 18 h

Théâtre de Gennevilliers -  
tarif 9€, réduit 4,50€

## Entre couleur et énergie

Concert  
« 50 ans de 2e2m »

Construit autour de la pièce Signes/Oubli chef d'œuvre du compositeur Paul Méfano (1937-2020), fondateur de l'ensemble 2e2m, le programme de ce concert a été conçu à partir de deux éléments chers à Méfano : la couleur et l'énergie.

Programmation susceptible de modifications en fonction des dispositions sanitaires.

Retrouvez l'intégralité des différentes informations sur le site du conservatoire.

[www.ville-genevilliers.fr/culture](http://www.ville-genevilliers.fr/culture)