

Tempo

bulletin n° 43 octobre 2012

<http://apac.genevilliers.free.fr>

Association des parents et amis du conservatoire de Genevilliers

ÉDITO

par Jean-Claude Capelle, président

La rentrée est faite... le bulletin *Tempo* est entre vos mains. Certains le recevront pour la première fois du fait de leur adhésion à notre association. Ils devraient être confortés lors de sa lecture par les informations qu'il apporte sur l'association et le conservatoire.

Nous comptabilisons à ce jour 155 adhérents qui nous ont rejoints ou renouvelé leur confiance, constat de tout l'intérêt que vous portez à notre association. Soyez-en toutes et tous remerciés.

Première manifestation de rentrée de l'association le 12 septembre dernier par l'organisation de la Bourse aux livres qui a connu son

succès habituel. Nous nous retrouverons peut-être le samedi 24 novembre pour notre première sortie familiale à la salle Pleyel. Vous recevrez prochainement une information à cet effet. Trois autres sorties sont programmées. Pour les adhérents deux sorties programmées : le 20 février 2013 à l'Opéra comique avec *Ciboulette* et le 12 avril 2013 à la salle des fêtes de Genevilliers *Le Quatuor*. Nous en reparlerons.

Le 21 novembre aura lieu notre assemblée générale : l'occasion de nous rencontrer aussi et de parler de l'association. Nous vous espérons nombreux à répondre à la convocation qui vous sera adressée prochainement.

À bientôt donc ... Bonne lecture de Tempo et bonne saison.

LA VIE DE L'ASSOCIATION

Présentation de l'Apac

En accord avec la direction du conservatoire, les membres du bureau de l'Apac présenteront l'association et ses objectifs le mercredi qui précédera son assemblée générale. Ceci aura lieu dans le hall du conservatoire le 14 novembre puisque l'assemblée générale est prévue le 21 novembre 2012 à 19 heures. Nous espérons que vous viendrez nombreux nous donner vos avis et suggestions.

Errata

Quelques erreurs sont à signaler dans le palmarès 2011/2012 paru dans le numéro de *Tempo* daté d'août 2012. Voici les corrections ainsi qu'un nouveau résultat.

Violon *Fin de Cycle 1*

SAIB Lina : mention TB (et pas mention B), JEMAI Salim : mention B (au lieu de TB)

Fin de Cycle 2

BUSNEL Marine : mention B

Cor

PARADIS Justin : 2^e accessit (et non 1^{er} accessit)

Hautbois *Fin de Cycle 1*

VO TUAN Tay : mention Bien (et non CFEM mention B)

Sorties 2012/2013

Dans le numéro de juin 2012, nous vous annonçons des propositions pour les sorties organisées par l'association. Elles sont donc toutes confirmées. A très bientôt donc.

LA VIE DU CONSERVATOIRE

Du changement au conservatoire

par Bernard Cavanna

De nombreux changements cette année, tant dans l'encadrement pédagogique qu'administratif ! Et oui, comme nous nous y attendions, Regina Oziel a décidé de prendre « sa retraite » malgré son jeune âge. Elle cessera donc ses fonctions définitivement à partir du mois de janvier 2013.

Pas si simple de remplacer Regina ! et pourtant... Madame Nathalie Robert, que nous avons recrutée en juin dernier pour le remplacement de Regina, est

bien partie pour rivaliser avec notre icône locale ! Sa « prétention » n'a d'égale que sa culture, son intelligence et son charisme !

Et de nouveaux professeurs !!! Et non des moindres !

Jérôme Voisin (clarinettiste, super soliste à l'Orchestre philharmonique de Radio-France) prendra en charge certains étudiants des classes de Nicolas Baldeyrou et Benoît Viratelle,

Émilien Véret, clarinettiste talentueux, ouvert à tous les répertoires, qui initiera également les jeunes musiciens à l'improvisation.

L'immense et charismatique **Bruno Nouvion**, trompettiste solo de l'Orchestre philharmonique de Radio France, remplacera avec son assistant **Rodolph Puechboussous** le poste occupé depuis plus de 25 ans par Jean-Jacques Gaudon.

Un nouveau professeur de violon, pour répondre aux nombreuses demandes qui nous sont faites, **Manuel Solans**, anciennement professeur au Conservatoire de Bordeaux et qui occupe actuellement le poste d'assistant de violon au Conservatoire national supérieur de musique (CNSM) de Lyon.

Nous accueillons également **Quentin Dubreuil**, professeur pour les ateliers d'éveil en percussions.

Après le départ en retraite de Cécile Gilly, ses classes de formation musicale et d'analyse musicale seront reprises respectivement par **Cécile Delétré** et **Julien Gauthier**, deux jeunes musiciens, surdiplômés et très passionnés par les enseignements qu'ils vont prodiguer. Enfin, un cours de composition sera institué et dirigé par le compositeur espagnol **José-Manuel Lopez Lopez**, compositeur internationalement reconnu et d'une grande générosité..

Nouveaux cours

par Bernard Cavanna

Christophe Roger a créé un nouveau cours centré sur le **Commentaire d'écoute** : comment percevoir un style d'une musique, la décrire, l'analyser, user du bon vocabulaire, être persuasif ... Ce cours intéressera aussi bien des élèves préparant l'option musique au baccalauréat, que des étudiants en musicologie ou préparant des concours nationaux (diplôme d'État, entrée en Pôle supérieur, entrée au Centre de formation des enseignants de la musique (Cefedem).

Des élèves du conservatoire jouent à la Sacem

par Bernard Cavanna

La Fondation Mustela, avec le concours de la Société des auteurs et compositeurs de musique (Sacem), ont choisi d'inviter trois jeunes musiciens de notre conservatoire pour un concert qui se déroulera le 6 décembre prochain à l'auditorium Claude Debussy de la Sacem, lors d'un symposium autour de la « mise en œuvre de nouvelles pratiques scientifiques », devant un parterre de personnalités éminentes du monde scientifique !

C'est dans ce cadre un peu particulier que se produiront Anthony Decambray (9 ans), au piano et à l'alto ! Il jouera des pièces de Marcello et de Tansman. Maddalena Severin (violin) et Tara Cassan (piano) interpréteront quant à elles les fameuses *Dances Roumaines* de Bela Bartok.

Demos, des musiciens en herbe à Youri Gagarine

par Camille Méchain, professeur de violoncelle, ancienne élève du conservatoire

Je suis entrée dans les murs du conservatoire de Gennevilliers pour la première fois, en 2005. J'avais alors 19 ans, un prix de violoncelle en poche, une grande envie de jouer, d'apprendre et de partager, mais aucune véritable expérience. En entrant dans ce conservatoire, j'ai découvert le vrai plaisir de partager la musique. J'ai rencontré des gens qui avaient confiance en moi, et surtout, qui m'ont donné la chance et la possibilité de créer, de partager et de communiquer autour de mes instruments, et de la musique en général. Aujourd'hui, je suis très heureuse de pouvoir contribuer au fonctionnement de cet établissement, en créant un lien entre le projet Demos, qui rayonne depuis 3 ans dans le centre de loisirs Youri Gagarine, et le conservatoire. Je suis professeur de violoncelle depuis trois ans au sein de ce projet, en trinôme avec différents musiciens de qualité, spécialisés dans les instruments à cordes. L'orchestre Demos (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale), créé par la Cité de la Musique, et l'Association de prévention du site de la Villette (APSV), est un concept qui a regroupé en tout 450 enfants, dans tout Paris et la région parisienne, afin de monter des orchestres, sur des répertoires classiques, avec des enfants qui n'avaient jamais eu accès à la musique auparavant.

Ce projet a mené ces 450 enfants salle Pleyel chaque année depuis 3 ans, et a déclenché pour certains, des vocations et un vrai intérêt pour la musique classique. À Gennevilliers, sur les 15 enfants représentant la ville, trois d'entre eux sont aujourd'hui inscrits en classes à horaires aménagés (Cham) au conservatoire, et continuent avec bonheur l'apprentissage de leur instrument. Les autres enfants peuvent témoigner aujourd'hui d'une riche expérience musicale, et de plus de connaissances, et donc de liberté face à la musique classique. Ce projet est renouvelé pour trois ans à Gennevilliers, et j'ai à cœur de renforcer plus encore le lien entre ce projet et le conservatoire en multipliant les rencontres, les concerts, et les partenariats. Entourée de toutes ces équipes incroyables, des enfants et de la musique, je suis heureuse de clamer haut et fort : *La musique à Gennevilliers, c'est une aventure dont on ne peut plus se passer une fois goûtée !*

Clôture de l'amour

par Yaël Hassoun

Il y a un an, seize élèves de 5^e Cham ont participé durant l'été 2011 à la pièce de théâtre créée au Festival d'Avignon : *Clôture de l'amour*, écrite et mise en scène par Pascal Rambert, directeur du Théâtre de Gennevilliers, en interprétant une chanson d'Alain Bashung.

Ce spectacle a connu un immense succès : repris à la rentrée 2011 au théâtre de Gennevilliers avec 20 représentations il est actuellement recréé à Zagreb avant New-York, Modène, Moscou, Tokyo, Berlin et Athènes.

La version française avec Audrey Bonnet et Stanislas Nordey part en octobre à Séoul et sera présentée toujours avec les mêmes élèves de Cham, maintenant en 4^e, au prestigieux Centre Pompidou à Paris les 12, 13, 14, 15 décembre prochains, avant de poursuivre sa tournée en France et à l'international. ☺



© photo Christophe Couffignal

Après la rentrée...

... Il reste quelques places en classe d'instrument :

- Accordéon* - Bandonéon* - Contrebasse* - Percussions - Tuba* - Trompette*
- Violoncelle* * en fonction de la disponibilité, il peut rester des instruments à prêter.

Récompenses, nominations, distinctions

Pour l'entrée au Conservatoire national supérieur de musique et autres grandes écoles nationales de quatre élèves dans la classe de cor de Patrice Petitdidier. Il s'agit de Yasmine Siffointe qui entre à la Hochschule de Freiburg et d'Alexandre Petit qui lui va à la Haute école supérieure de Genève. Pour mémoire, Corentin Billet et Guillaume Merlin eux sont admis au Conservatoire national supérieur (CNSM) de Paris ainsi que cela a été annoncé dans le numéro de Tempo de juin dernier. ☺

CONCERTS DU CONSERVATOIRE

Trio Fantask

Vendredi 26 octobre 2012 à 20h30

Auditorium du conservatoire - Tarif normal 12€, réduit 9€, Apac 4,50€. Fantaisie musicale en frâsques majeures avec Isa Lagarde (voix), Antoine Fritsch (violoncelle), Anthony Miller (accordéon).

Soirée World Tango

Vendredi 30 novembre 2012 à 20h30

Auditorium du conservatoire - Tarif normal 12€, réduit 9€, Apac 4,50€. Carte blanche à Jean-Baptiste Henry (bandonéon) accompagné de plusieurs autres instruments.

Aspects de la musique roumaine aujourd'hui

Vendredi 14 décembre 2012 à 20h30

Auditorium du conservatoire - Tarif normal 12€, réduit 9€, Apac 4,50€. Avec l'ensemble instrumental du conservatoire, ensemble 2E2M sous la direction de Pierre Roullier. Œuvres de Rotaru, Dediu, Stroë, Nemescu. En collaboration avec le ministère de la Culture de Roumanie. ☺

AUTRES RENDEZ-VOUS

Septet

Samedi 1^{er} décembre 2012 à 21h - Tamanoir

Jazz avec Pierre-Marie Bonafos. ☺

<http://apac.gennevilliers.free.fr>

Tempo est le bulletin bimestriel de l'association des parents et amis du conservatoire de Gennevilliers APAC · 177, avenue Gabriel Péri · 92237 Gennevilliers cedex

directeur de la publication : **Jean-Claude Capelle**
comité de rédaction : **Benjamin Steinberg,**
Jocelyne Tournet-Lammer,
Afifa Ben Saada

conception graphique :

rûbimann design

impression :

www.rubimann.com 01 47 90 32 56
Aérodia · 01 47 39 01 80

