

Le temps

bulletin n° 51 février 2014

<http://apac.genevilliers.free.fr>

Association des parents et amis du conservatoire de Genevilliers

ÉDITO

par Jocelyne Tournet-Lammer

Cette année encore, vous êtes venus nombreux à la rencontre annuelle organisée pour partager la « galette des rois ». Une nouvelle fois, c'est à Sophie Delval que nous devons ces délicieuses galettes qui font la joie de toutes et tous. Qu'elle soit vivement remerciée pour le temps qu'elle y passe et pour sa fidélité. Merci également à l'ensemble du conseil d'administration qui, d'année en année, s'investit pour assurer la réussite des

différents rendez-vous que l'association propose à ses adhérents et, pour cette occasion, aux non adhérents. Il faut également remercier toute l'équipe du conservatoire qui, à chaque fois, nous accueille dans la bonne humeur et nous prête « main forte ». Et bien sûr, merci à vous tous qui avez accepté notre invitation. Merci aux élus qui ont partagé ce moment. Merci à Monsieur le Maire pour sa présence parmi nous.

Et voici le temps de vous souhaiter bonnes vacances... et bon travail aussi! ☺

LA VIE DE L'ASSOCIATION

Pour les adhérents...

par Houria Sehili

L'Apac tient à vous rappeler qu'elle propose à ses adhérents, à jour de cotisation, la possibilité de les aider à financer l'achat d'un instrument de musique. Cela permet aux élèves d'être équipés de matériel de qualité. Une avance de trésorerie est consentie, sans intérêts, sur présentation d'un devis. Le prêt sera réparti sur une période fixée en commun, au préalable, et le remboursement mensuel sera programmé, si possible, par virement automatique. Une copie de la facture acquittée devra être transmise à l'Apac, après l'achat. **Pour tout renseignement**, vous pouvez prendre contact avec Jocelyne Tournet-Lammer au 06 17 16 80 07 ou par mail (jtournet@wanadoo.fr) ou encore auprès du secrétariat du Conservatoire de musique. ☺

Prochaine sortie

par Jocelyne Tournet-Lammer

Vous avez dû recevoir une invitation concernant la prochaine sortie familiale organisée le samedi matin, 22 mars 2014, à la Cité de la Musique. N'oubliez pas de vous inscrire malgré la coupure des vacances de février! Comme vous savez, il n'y aura pas de rappel et ce serait dommage de manquer ce rendez-vous. En effet, il n'y en aura pas d'autres avant la fin du mois de mai, qui sera le dernier de l'année... et oui! Déjà! **Alors ... à vos agendas! Et très bonnes vacances d'hiver, à Genevilliers ou ailleurs.** ☺

Assemblée générale

par Jocelyne Tournet-Lammer

Ce rendez-vous « statutaire » a donc eu lieu. Il faut noter cette année une meilleure participation que d'habitude, ce qui nous encourage. En effet, l'invitation, une fois par an à assister à cette assemblée statutaire donc obligatoire est une charge bien légère par rapport au travail fourni tout au long de l'année par l'ensemble des bénévoles de l'association. Je tiens donc à remercier chaleureusement les personnes présentes ainsi que celles qui, faute de pouvoir se libérer à cette date, ont envoyé leur pouvoir. Pour nous, ce geste est très important. C'est un témoignage de l'intérêt porté aux services que nous nous efforçons de rendre aux familles qui adhèrent et nous accordent leur confiance.

Le conseil d'administration, renouvelé compte neuf membres qui sont Afifa Ben Saada, Martine Bisiaux, Pascale Cheno, Géraldine Duriez, Sylvie Hofenbach-Jallu, Léo Landau Florence Olaya-Cannon, Houria Sehili, Jocelyne

Tournet-Lammer. Les anciens adhérents constateront que Sophie Delval nous a quittés mais elle n'en reste pas moins fidèle à l'association. Quant à Benjamin Steinberg qui a préféré ne pas se représenter cette année pour des raisons personnelles, il est toujours parmi nous, élu membre d'honneur. J'en profite pour rappeler que nos membres d'honneur sont Jacqueline et Jean-Jacques Boureau qui, eux aussi, ont consacré beaucoup de temps et d'énergie à l'Apac.

Quant au bureau, il est maintenant composé de quatre personnes élues parmi les membres du conseil d'administration. Il s'agit de Florence Olaya Cannon, secrétaire, de Afifa Ben Saada, trésorière et Martine Bisiaux, trésorière adjointe. J'en profite pour remercier tout le monde de m'avoir fait confiance en me confirmant dans un rôle de présidente. Le poste de vice-président qu'occupait Benjamin Steinberg n'a pas été pourvu.

En route pour une nouvelle année en espérant encore plus de participation à l'assemblée générale 2014. ☺

LA VIE DU CONSERVATOIRE

Le conservatoire... de 6 à 106 ans!

par Dominique Meyran

Cette année, le conservatoire a engagé un partenariat avec l'association Agir, qui propose aux seniors genevillois une riche palette d'activités culturelles. Nous avons démarré, en concertation avec Agir, un atelier vocal bimensuel autour de la chanson française: Bourvil, Montand, Aznavour... Une trentaine de participants sont venus participer avec enthousiasme à cet atelier de chant, animé par la chef de chœur Pascale Durand. Ils embrayeront bientôt sur un projet autour de l'opérette, dont nous vous reparlerons.

Ils étaient également nombreux le 17 janvier à assister au concert donné à leur intention par des élèves de 3^e cycle en violon, violoncelle, chant et cor à l'Espace Aimé Césaire: Bach, Mozart, Fauré, Prokofiev ou Nicolai... les réactions à ce concert ont été très chaleureuses et nous avons prévu une prochaine date le 19 mars avec la participation de la classe de musique de chambre de Jean-Claude Bouveresse.

Enfin, une belle rencontre musicale a eu lieu avec Jean-Baptiste Henry (bandonéoniste et professeur au conservatoire) et Joanne Calmel (mezzo-soprano). Elle a permis à nombre d'entre eux de découvrir cette formation en duo Nektar Subtil, puis d'aller les écouter en concert à la MDC le 24 janvier à 19h... un horaire accessible pour un public qui n'est pas toujours en mesure de sortir en soirée. Nous sommes heureux d'avoir engagé ces actions en direction d'un nouveau public assoiffé de musique, dont la curiosité et la motivation n'ont rien à envier à celle des plus jeunes! ☺

Chapeau bas à Pascale Durand

par Isa Lagarde

Je voudrais vous parler d'une ancienne élève très chère à mon cœur qui a débuté le chant avec moi... le parcours fascinant de Pascale Durand, une ancienne élève de la classe de Chant et de direction de chœur qui a commencé son cursus musical après avoir travaillé dans la branche commerciale...

Parallèlement à ses cours au conservatoire, elle commence à intervenir en milieu scolaire en préparant les classes des écoles de Gennevilliers pour les projets musicaux (*West Side Story*, *L'Opéra de 4 sous*, *La Traviata*... et, plus récemment, *Paris Canaille*). Elle vient d'élargir son champ d'intervention en animant des ateliers de chansons pour l'association des retraités, Agir.

Pascale a plein de cordes à son arc: elle chante au sein de l'ensemble professionnel les *Cris de Paris*, elle dirige les chœurs des enfants du conservatoire de Malakoff, elle intervient pour les chorales Cham à Aubervilliers, elle dirige deux chorales Orange et a créé il y a quelques années, les Gamz, un chœur à Issy-les-Moulineaux qui chante de la chanson française et internationale et des musiques de films. Le dernier scoop est que ce chœur a participé au concours *Battle Voices* à l'Olympia et qu'il a rafflé le premier prix le 30 décembre 2013! **Allez les écouter en concert à La Cigale, le 12 juin prochain!** 🎵

Chorale de chant Méditerranéen

par Nathalie Robert

Avec Rachid Brahim-Djelloul violon, la voix de Yousef Zayed et aux percussions, Bouzouk. Un cours de chant collectif dédié à la découverte des cultures méditerranéennes. Le pourtour méditerranéen s'est toujours illustré par la richesse de ses mélodies, de ses rythmes et la mosaïque des langues (français, arabe, turc, espagnol...). Comptines, chanson d'amour, amour courtois, vous avez envie de chanter ce patrimoine, alors venez partager avec nous ce moment musical convivial.

Chorale tout public: le vendredi au Centre Culturel Aimé Césaire à 19h30. Tarif : 20 € le trimestre. Renseignements au 01 40 85 64 71.

Chorale réservée aux agents de la ville: le vendredi à la MDC de 12h à 13h en accès libre. 🎵

Acquérir un piano : quelques conseils

par Yaël Hassoun

Faut-il acheter un piano pour apprendre à jouer ?

Pour bien progresser en musique, un enfant doit, en plus du cours hebdomadaire avec le professeur, s'entraîner, comme un sportif, tous les jours (20 à 30 minutes par jour). Il est par conséquent impossible d'apprendre à jouer du piano sans avoir l'instrument chez soi.

Ainsi, dès la première année de cours, il est indispensable de louer ou d'acheter un piano. Quel que soit votre choix (location, location-vente, achat), demandez conseil à votre professeur qui saura vous orienter.

Pourquoi pas de piano numérique ?

Les professeurs ne souhaitent pas que les élèves débutent l'apprentissage du piano avec un clavier numérique (aussi bon soit-il) car il donne de mauvaises habitudes (problème de toucher, écoute des élèves modifiée...). Cet instrument ne développe pas d'harmonique et ne permet pas à l'élève de travailler sa sonorité. En outre, loin d'être plus économiques, les pianos numériques se dévalorisent plus vite que les pianos acoustiques car le marché est plus évolutif. Attention le prix de certains pianos numériques très sophistiqués est élevé (fourchette de prix de 400 euros à... 3 500 euros). 🎵

La rencontre de deux pays

par Jocelyne Tournet-Lammer

Dans le cadre d'une convention de coopération signée une première fois en 2005 puis renouvelée en 2008, entre Gennevilliers et La Bañeza, ville de quelque 15 000 habitants, située au Nord de l'Espagne, un projet d'échange culturel se réalise.

En effet, le Conservatoire est invité du 12 au 16 mars prochain pour participer à l'organisation d'un concert commun qui aura lieu le vendredi 14 mars avec les jeunes musiciens espagnols et les élèves de l'orchestre cycle 2 du conservatoire Edgar Varese. Celui-ci sera donc représenté par une vingtaine

de musiciens âgés entre 10 et 16 ans. Le lendemain, ils pourront visiter la ville. En revanche, au mois de mai prochain, c'est la ville de Gennevilliers qui prévoit d'accueillir les musiciens espagnols, du 29 mai au 1er juin. Un concert est d'ores et déjà programmé le vendredi 30 mai.

L'association des parents et amis du conservatoire apporte bien volontiers son soutien à cette opération en contribuant à alléger la participation aux frais de transport demandée aux parents des enfants genevillois sélectionnés pour cette occasion.

Bon séjour en Espagne ... et surtout donnez-nous vos impressions pour le bulletin Tempo qui suivra le voyage ! Merci d'avance ! 🎵

PAROLES D'ÉLÈVES

Les Sourds-Doués

C'était très bien, j'ai bien aimé les morceaux. Aucun ne m'a déçu (surtout le chant). Le théâtre était très bien. Merci beaucoup, j'ai passé un bon moment.

(Lévanah Roudier, 10 ans, élève de clarinette) 🎵

AUDITIONS ET CONCERTS

Mercredi 19 mars 2014 à 19h

Audition de harpe, classe de Cécile Audebert

Samedi 22 mars 2014 (horaire à confirmer)

Concert découverte des instruments du conservatoire, destiné à tous les élèves n'ayant pas encore choisi leur instrument ainsi qu'aux autres.

Mercredi 26 mars 2014 à 18h 2014

Audition de piano, classe de Laurence Besse

Vendredi 28 mars 2014 à 16h30 Examen de violoncelle

Mardi 8 avril 2014 à 19h30

Audition de violoncelle, classes d'Emmanuel Locastro et A. Fritsch

Mercredi 9 avril 2014 à 18h

Audition de flûte traversière, classe de C Reich-Bouveresse

Vendredi 11 avril 2014 à 19h Audition de piano, classe de Josette Morata

CONCERTS DU CONSERVATOIRE

Vendredi 7 mars 2014 à 20h Centre Aimé Césaire

Cordoue 21. *Un voyage en Méditerranée*

Samedi 22 mars 2014 à 19h Maison du Développement culturel

Entrée libre. **Concert Open Musique**

Violoncelle et Contrebasse, toute une histoire... Du vent dans les Cordes : Violoncelle, Sarah Givélet, contrebasse, Charlotte Testu.

Vendredi 28 mars 2014 à 20h Église Sainte Marie-Madeleine

Concert de musique de chambre

Trio Barbizon. Catherine Maubourguet, violon. Sylvie Vesterman, alto.

Fettouma Ziouani, violoncelle. 🎵

Vendredi 11 avril 2014 à 19h Centre Aimé Césaire

Entrée libre. **Concert Open Musique** Et comment vous faites chez vous ?

Chant, sansas, ngomfi, guitares : Amour Makouaya. Chant, sansas :

Christian Makouaya. Chant, guitare, ukulele, KaosPad, veste électronique :

Ignatus



<http://apac.gennevilliers.free.fr>

Tempo est le bulletin bimestriel

de l'association des parents et amis du conservatoire de Gennevilliers
APAC · 177, avenue Gabriel Péri · 92237 Gennevilliers cedex

directeur de la publication : **Jocelyne Tournet-Lammer**

comité de rédaction :

conception graphique :

impression :

conseil d'administration Apac

Olaf Mühlmann · rübigmann design

www.rubimann.com 01 47 90 32 56

Copy shop