

# Tempo

bulletin n° 54 août 2014

<http://apac-genevilliers.fr>

Association des parents et amis du conservatoire de Genevilliers

## ÉDITO

par Jocelyne Tournet-Lammer

Chaque année, le bulletin du mois d'août est très «sérieux». Tout d'abord, il donne le palmarès de l'année qui vient de se terminer, occasion de renouveler nos félicitations à l'ensemble des lauréats.

Ensuite, il rappelle ou précise les avantages qu'offre l'adhésion à l'Apac, invite les anciens adhérents à nous rejoindre pour la nouvelle année scolaire, informe les nouveaux. En effet, il est

recommandé de remplir le bulletin d'adhésion à l'association lors de l'inscription ou de la réinscription des élèves au conservatoire. Elle propose de nombreux avantages tout au long de l'année scolaire. Notre premier rendez-vous : **la bourse aux livres**.

Dans ce numéro, vous pourrez également découvrir **l'Appel à logo**, qui est lancé auprès de tous les élèves inscrits cette année. Donc n'hésitez pas à vous lancer... en y pensant dès maintenant... À vos crayons!

**Bonne chance! Bonne fin d'été!  
Bonne rentrée! Scolaire et musicale.** 🎵

## LA VIE DE L'ASSOCIATION

### Présentation de l'association

par Jocelyne Tournet-Lammer

L'Association des parents et amis du conservatoire (**Apac**) a pour but de dynamiser le lien entre les adhérents, les élèves, les parents d'élèves, les amis, les professeurs et la direction du Conservatoire par des actions visant à faire connaître, apprécier et développer l'art musical.

Hormis la **bourse aux livres** annuelle, décrite plus loin, l'association offre plusieurs avantages exclusivement réservés à ses adhérents. Voici quelques exemples :

- **avances de trésorerie, sans intérêt, pour l'achat d'instruments de musique** : l'association peut ainsi aider à répartir la charge financière que constitue l'achat d'un instrument de musique. Se renseigner auprès de son président,
- **achat de livres de formation et de partitions musicales** : les commandes prises en charge par l'association, vous permettent de bénéficier d'une réduction importante et vous êtes livré sur place. Après la date de la bourse aux livres, prendre contact avec le secrétariat d'accueil du Conservatoire,
- **tarifs préférentiels pour les concerts de la saison 2014 - 2015** : pour bénéficier de 50% sur les tarifs proposés, il suffit de présenter votre carte Apac justifiant de votre adhésion pour l'année en achetant vos billets. Un tarif préférentiel "associatif" vous est également proposé pour les concerts organisés par la direction de la Culture de la ville de Genevilliers (Salle des Fêtes, Espace Grésillons, par exemple),
- **aide financière aux stages de musique** : accordée aux élèves du conservatoire dont les parents sont adhérents, pour leur participation à des stages de printemps ou d'été. Se renseigner sur les conditions et modalités pratiques auprès du président de l'association,
- **organisation** de sorties dans différents lieux pour concerts, visites, etc.
- **informations** régulières sur les activités du conservatoire,
- **réception** tous les deux mois du bulletin de l'association, *Tempo*, etc.

Quelques-uns de ces avantages (en particulier les aides financières) sont réservés aux adhérents sous certaines conditions et notamment celle d'être à jour de la cotisation annuelle (1er septembre au 31 août de l'année suivante) et d'avoir adhéré avant le 31 décembre de l'année en cours.

Le montant de la **cotisation** annuelle pour la saison 2014/2015 est inchangé, soit 16 euros par famille (la famille inclue uniquement l'adhérent et son conjoint ainsi que leurs enfants à charge de moins de 18 ans).

### La bourse aux livres

par Jocelyne Tournet-Lammer

Elle permet à tous les élèves (**adhérents ou pas**) d'échanger ou d'acheter leurs livres de formation musicale à tarif réduit. Les livres utilisés l'année scolaire précédente sont vendus à ceux qui en ont besoin pour l'année qui commence. L'association peut informer du prix des livres, ce qui permet d'avoir une base sur laquelle peuvent s'effectuer les transactions. Celles-ci sont bien sûr sous la seule responsabilité des élèves ou de leurs parents.

Ainsi, les élèves qui montent de niveau ou les nouveaux inscrits ont donc deux possibilités : soit acheter les livres aux anciens élèves, soit commander des livres neufs auprès de l'association. Celle-ci prend les commandes de livres, payables le jour même par **chèque** de préférence, rédigé à l'ordre de l'Apac. Vous bénéficiez d'une réduction (de l'ordre de 15% jusqu'au 31 octobre, ensuite 10%). Les livres sont remis sur place, à l'accueil du conservatoire quelques jours plus tard.

Rendez-vous donc cette année le mercredi **17 septembre 2014 de 18 h à 20 h** au conservatoire. Au-delà de cette date, les commandes seront réservées aux adhérents uniquement, elles seront regroupées et transmises une fois par semaine. Un imprimé est à remplir identifiant la commande. Se renseigner à l'accueil du conservatoire. 🎵

### Appel à logo!

par Sylvie Hoffenbach-Jallu

**Votre association, l'Apac**, souhaite se doter d'un logo. L'Apac organise donc un grand concours de création d'un logo pour l'association. Nous vous proposons de participer à cette initiative dès la rentrée. Un prix sera décerné au lauréat.

Ensuite, les logos qui auront été proposés seront en partie exposés au conservatoire dans le cadre de l'exposition sur les 55 ans de l'Apac. Vos propositions sont à faire sur papier libre blanc format A4 et à déposer au conservatoire sous enveloppe à l'attention de l'Apac au plus tard le 7 novembre avec vos nom, prénom, âge, adresse, téléphone, mail si possible et instrument pratiqué. **Dans l'attente de vos créations, nous vous remercions pour votre participation.** 🎵

## Sorties 2014/2015

par Jocelyne Tournet-Lammer

**Vous aurez l'occasion cette année** de retrouver les salles que vous connaissez bien mais vous pourrez aussi découvrir de nouveaux auditoriums ou des salles de concerts modernisées (Philharmonie, Maison de Radio France, par exemple). Pour commencer, nous vous donnons rendez-vous le **22 novembre 2014 à 11 heures** à la Salle Pleyel pour découvrir ou redécouvrir en famille, *Peter Pan, l'enfant qui ne voulait pas grandir*. Depuis maintenant un siècle, ce conte fascine petits et grands. Il est ici mis en scène par Lionel Rougerie et placé sous la direction de Samuel Jean. Dès à présent, vous pouvez retenir cette date ! 🎭

## LA VIE DU CONSERVATOIRE

Les horaires d'inscriptions et de réinscriptions au conservatoire pour l'année 2014/2015 ont été annoncés dans le *Tempo* précédent, n° 53, en revanche vous trouverez dans celui-ci la liste des livres à avoir pour ce nouveau cycle. À noter que les **fournitures, obligatoires dès le premier cours** sont : crayons à papier, gomme, un cahier de musique, un taille crayons et un porte vues.

## PALMARÈS 2013-2014

**Légende** AB : assez bien, B : bien, TB : très bien, U : unanimité F : félicitation  
DEM : Diplôme Etudes Musicales  
CFEM : Certificat Fin Etudes Musicales

### Accompagnement piano

*1<sup>er</sup> Cycle 3<sup>e</sup> année* HAN Ji-Hui (TB U)

### Alto

*Initiation* ALLOUNE Manel (Bien)  
EL KASSEH Amira-Yasmine (TB)  
HAMMADOU Yanni (B)  
*Accessit* DE ABREU Yendy Alexandra (TB)  
DEM FAHMY Mostafa (1<sup>er</sup> prix)  
*Perfectionnement* BLANDINIÈRES Hervé (B)

### Analyse

*CFEM* DELGADO Carmela (CFEM TB)  
TABOADA Sara (CFEM B)  
DEM ARVEILER Elena (DEM TB)

### Histoire de la Musique

*CFEM* DELGADO Carmela (CFEM TB)

### Batterie

*1<sup>er</sup> Cycle 4<sup>e</sup> année* LUYEYE Vasland (TBUF)  
MABIRE Justin (B)  
TALA André (TB U)

### Chant

*CFEM* BAYI Renée (CFEM B)  
MERLEAU PONTY Agathe (CFEM B)

### Clarinette

DEM ISOBE Hirona (1<sup>er</sup> prix U)  
*Perfectionnement*  
ARVEILER Elena (TB)  
CHELLÉ Fanny (TB)  
MORITA Miho (TB)  
SAGARA Maiko (TB)  
YAMAMOTO Azusa (TB)

### Cor

*CFEM* MEGE Sarah (B)  
THOMANN Eric (B)  
*Accessit* BENOIT Quentin (1<sup>er</sup> Acc. U)  
DESMICHELLE Arsène (1<sup>er</sup> Accessit)  
ROEDERER Bettina (1<sup>er</sup> Accessit)  
DEM BELLON Florian (1<sup>er</sup> prix F.U.)  
BLANCHIN Benjamin (1<sup>er</sup> prix U)  
PONS HUGO (2<sup>e</sup> prix)  
POTIER Gabriel (1<sup>er</sup> prix U)  
QUESNEL Clémence (1<sup>er</sup> prix)

### Formation Musicale

*CFEM*  
AZAMBOURG Clara (CFEM B)  
BEUX Martin (CFEM)  
BUSNEL Marine (CFEM)  
CANAL Magali (CFEM B)  
DAVID Bastien (CFEM TB)  
JOVES MOLINA Luis Miguel (CFEM)  
MORIN Sonia (CFEM)  
DEM LUCAS Audrey (DEM TB)  
SEVERIN Maddalena (DEM TB)

### Flûte Traversière

*1<sup>er</sup> Cycle 4<sup>e</sup> année* ANDRE Héloïse (B)  
DIOUF Waline (B)  
*Accessit* HEO Yun-Gyoung (1<sup>er</sup> Acc. U)  
DEM TAKAHASHI Yuki (1<sup>er</sup> prix F.U.)  
YANG Min Ae (1<sup>er</sup> prix)  
*Perfectionnement* JUNG Alem (TB)  
KIM Jiah (TB U+F)

### Guitare électrique

*1<sup>er</sup> Cycle 1<sup>re</sup> année* JOSEPH Winter (TB)  
*1<sup>er</sup> Cycle 4<sup>e</sup> année* FINCK Antoine (TB)  
*1<sup>er</sup> Cycle 5<sup>e</sup> année* MEYRAN Thomas (B)

### Guitare

*Initiation* BERNIER Antoine (B)  
GAULTIER ELOUARIACHI Alizéa (TB)  
*1<sup>er</sup> Cycle 3<sup>e</sup> année* TROWBRIDGE Antoine (B)  
*2<sup>e</sup> Cycle 4<sup>e</sup> année* LION Lucas (TB)  
TAPIA Pablo (TB)  
DEM BARTIER Jérôme (1<sup>er</sup> prix)  
*Perfectionnement*  
JUAREZ QUIXTAN Luis Alberto (TB)

### Harpe

*2<sup>e</sup> Cycle 3<sup>e</sup> année*  
TTTT DINGONG Naomi (B U)  
*2<sup>e</sup> Cycle 4<sup>e</sup> année* AITAHNIA Ambre (B)

### Jazz

*CFEM* DUTERLAY Emmanuel (B)  
*Accessit* HAYAKAWA Jun (1<sup>er</sup> Acc. U)  
VERET Emilien (1<sup>er</sup> Acc. U)  
DEM CODJIA Noé (1<sup>er</sup> prix U)  
SHIN Seong Won (2<sup>e</sup> prix U)

### Musique de Chambre

*Accessit*  
DE ABREU Yendy Alexandra (1<sup>er</sup> Accessit)  
FAHMY Mostafa (1<sup>er</sup> Accessit)  
DEM ARVEILER Elena (1<sup>er</sup> prix U)  
BAUDELET Laura (2<sup>e</sup> Prix)  
BERTRAND Anna (1<sup>er</sup> prix U)  
CARO Marcelle (1<sup>er</sup> prix)  
DEVILLAZ Maryse (1<sup>er</sup> prix)  
ISRAELIEVITCH Yascha (1<sup>er</sup> prix)  
JOVES MOLINA Jesus (1<sup>er</sup> prix)  
SEVERIN Maddalena (2<sup>e</sup> prix)  
*Perfectionnement* BLANDINIÈRES Hervé (TB)  
DESVEAUX Adrien (TB)  
FORESTIER Vincent (TB U+F)  
HAYASHI Chihiro (TB)  
JODY Camille (TB)  
JOVES MOLINA Luis Miguel (B)  
KIM Soon-Hee (TB U+F)  
LUKA Rozarta (TB)  
MACHET Fanny (TB U+F)  
MORLOT Sébastien (TB)  
PARISOT Maëlise (TB U+F)  
SEKIGUCHI Daisuke (TB)  
TAKAHASHI Yuki (B)  
WADA Mariko (TB)

### Percussions

DEM LIAO Pei-Yu (1<sup>er</sup> prix)

### Piano

*Initiation* ANDRE Chloéia (TB U)  
BERTHELIER Lina (TB)  
DJENNANE Ilihan (B)  
GUYOT Marie (AB)  
HSAINI Zakaria (TB)  
KAYA Eliya (B)  
KHARKHOUCHE Amissa (B)  
MIMECHE Lehna (TB)  
MINOTTI Nollan (AB)  
PEPIN Tristan (B)  
PERUMBADAGE Tatyana (B)  
RAHOU Imène (TB)  
*1<sup>er</sup> Cycle 3<sup>e</sup> année* VANNIER Antoine (TB UF)  
*1<sup>er</sup> Cycle 4<sup>e</sup> année* CHAFCHAOUNI Nina (TB)  
KOVAC Thomas (B)  
*1<sup>er</sup> Cycle 5<sup>e</sup> année* EL KEFI Skander (B)  
*2<sup>e</sup> Cycle 4<sup>e</sup> année* HAN Ji-Hui (TB)  
*CFEM* DUCOURANT Raphaël (B)  
DEM DABEK Alexandra (2<sup>e</sup> prix)  
JOVES MOLINA Jesus (2<sup>e</sup> prix)  
TAKEZOE Ayumi (1<sup>er</sup> prix U)

### Saxophone

DEM SO Jaeran (1<sup>er</sup> prix U)

### Trombone

*1<sup>er</sup> de Cycle 4<sup>e</sup> année* ANTOINE Ethan (TB)  
*Dipl. Etudes Musicales*  
ROSALÉS Klennder (2<sup>e</sup> prix U)

### Trompette

*1<sup>er</sup> Cycle 2<sup>e</sup> année* BRISSET Adrien (B)  
*2<sup>e</sup> Cycle 2<sup>e</sup> année* KALOUL Arkane (B)  
*2<sup>e</sup> Cycle 3<sup>e</sup> année* GRATZER Antoine (TB)

*Accessit* ISRAELIEVITCH Rachel (1<sup>er</sup> Acc.)  
DEM BERNARD Timothée (2<sup>e</sup> prix)

### Violon

*1<sup>er</sup> Cycle 3<sup>e</sup> année* HE-CHEN Alexis (TB U)  
*1<sup>er</sup> Cycle 5<sup>e</sup> année* ANNAD Kenza (B)  
*2<sup>e</sup> Cycle 4<sup>e</sup> année* RUSSIER Elisa (TB U)  
*2<sup>e</sup> Cycle 5<sup>e</sup> année*  
DE TOURNEMIRE Alexis (B)  
ZAFIMEHY Juliette (B)  
*2<sup>e</sup> Cycle 6<sup>e</sup> année*  
RONDEPIERRE Antonin (B)  
*Accessit* NODWELL Silke (1<sup>er</sup> Accessit)  
DEM BERTRAND Anna (2<sup>e</sup> prix)  
SEVERIN Maddalena (2<sup>e</sup> prix U)  
*Perfectionnement*  
BEX Rosane (B)  
FORESTIER Vincent (TB)  
FRACCHIOLO Debra (B)  
FRACCHIOLO Letissia (B)  
LUKA Rozarta (B)  
PETIN Laurane (TB)

### Violoncelle

*1<sup>er</sup> Cycle 2<sup>e</sup> année*  
DOUMBIA Mariama (TB)  
*1<sup>er</sup> Cycle 5<sup>e</sup> année* LAMRANI Kenza (B)  
*1<sup>er</sup> Cycle 6<sup>e</sup> année* MELBOUCI Nora (B)  
*Accessit* AZAMBOURG Clara (1<sup>er</sup> Acc. U)  
DEM BEUX Martin (1<sup>er</sup> prix)  
CARO Marcelle (1<sup>er</sup> prix U)  
FATUS Louis (1<sup>er</sup> prix)  
LOUIS Lucile (1<sup>er</sup> prix)  
*Perfectionnement* BOURGEOIS Gustave (AB)  
COLOMBE Rachel (B)  
PAGES MAUDE (B)  
SENE TILLIER Cindy (B) 🎭

## Liste des livres de formation musicale

### Élèves du conservatoire

**1C1 : Jeux de rythmes et jeux de clés - Vol 1** de Jollet - Éditions Billaudot  
*Méli-mélo zéro* de Jollet - Éditions Billaudot  
**1C2 : Jeux de rythmes et jeux de clés - Vol 2** de Jollet - Éditions Billaudot  
*Mélo mélodies - Vol 1 - Divers auteurs - Éditions Billaudot*  
**1C3 : Jeux de rythmes et jeux de clés - Vol 3** de Jollet - Éditions Billaudot  
*Du solfège sur la FM 440 - Chant/audition - vol 3*  
Livre du professeur de Allerme - Éditions Billaudot  
**1C4 : Jeux de rythmes et jeux de clés - Vol 4** de Jollet - Éditions Billaudot  
Les chants seront distribués en cours porte-vues indispensables  
**2C1 : Jeux de rythmes et jeux de clés - Vol 5** de Jollet - Éditions Billaudot  
*A tempo - Vol 5* Livre écrit de Boulay Millet - éditions Billaudot  
Les chants seront distribués en cours porte-vues indispensables  
**2C2 : La formation musicale en 2<sup>e</sup> cycle - Vol 5** de M.H. Siciliano - Éditions H. Cube  
**2C3 : Jeux de rythmes et jeux de clés - Vol 6** de Jollet - Éditions Billaudot  
*A tempo - Vol 7* Livre écrit de Boulay Millet - éditions Billaudot  
**2C4 : À voir** avec le professeur au premier cours de septembre.

### Élèves des classes musicales

**1C1 : Musicalement votre - Vol 1** de Jollet - Éditions Billaudot  
*Méli-mélo zéro* de Jollet - Éditions Billaudot  
**1C2 : Jeux de rythmes et jeux de clés - Vol 2** de Jollet - Éditions Billaudot  
*Méli mélodies - Vol 1 - Divers auteurs - Éditions Billaudot*  
Pour les autres cycles les livres sont les mêmes que pour les élèves du conservatoire (indiqués ci-dessus). 🎭

## SAISON CULTURELLE

Grégoire revient sur scène Samedi 4 octobre 2014

à 20h30 à la Salle des fêtes Tarif normal 22€, réduit 18€. 🎭

<http://apac-gennevilliers.fr>

**Tempo** est le bulletin bimestriel de l'association des parents et amis du conservatoire de Gennevilliers  
APAC · 177, avenue Gabriel Péri · 92237 Gennevilliers cedex

directeur de la publication : **Jocelyne Tournet-Lammer**  
comité de rédaction : **conseil d'administration Apac**  
conception graphique : **Olaf Mühlmann · rüblmann design**  
[www.rubmann.com](http://www.rubmann.com) 01 47 90 32 56  
impression : **Copy shop**

