

Tempo

bulletin n° 60 août 2015

<http://apac-genevilliers.fr>

Association des parents et amis du conservatoire de Genevilliers

ÉDITO

par Jocelyne Tournet-Lammer

Comme chaque année, vous pourrez découvrir dans le bulletin de l'été le palmarès des examens qui ont eu lieu en juin. C'est pour nous l'occasion de féliciter chaleureusement tous les lauréats. Dans ce bulletin, vous pouvez aussi découvrir ou redécouvrir les avantages qui vous sont proposés en adhérant à l'association qui cette année encore essaiera de rester à votre écoute.

LA VIE DE L'ASSOCIATION

Présentation de l'association

par Jocelyne Tournet-Lammer

Pour reprendre les termes des statuts, l'Association des parents et amis du conservatoire (Apac) a pour but de dynamiser le lien entre les adhérents, les élèves, les parents d'élèves, les amis, les professeurs et la direction du Conservatoire par des actions visant à faire connaître, apprécier et développer l'art musical. Or, hormis la **bourse aux livres** qui a lieu chaque année dans le courant du mois de septembre, l'association offre plusieurs avantages exclusivement réservés à ses adhérents dont voici quelques exemples.

-Avances de trésorerie, sans intérêts, pour l'achat d'instruments de musique : l'association peut aider à répartir la charge financière que constitue l'achat d'un instrument de musique. Se renseigner auprès de son président pour les modalités.

-Achat de livres de formation et de partitions musicales : les commandes prises en charge par l'association, vous permettent de bénéficier d'une réduction importante (jusqu'à 31 octobre) de plus, les livres commandés sont à prendre au conservatoire. Après la date de la bourse aux livres, prendre contact avec le secrétariat d'accueil du Conservatoire. À noter qu'après la date du 31 octobre la réduction n'est plus que de 10%.

-Tarifs préférentiels pour les concerts de la saison 2015 - 2016 : pour bénéficier de 50% sur les tarifs proposés, il suffit en achetant vos billets de présenter votre carte Apac justifiant de votre adhésion pour l'année. Un tarif préférentiel "associatif" vous est également proposé pour les concerts organisés par la direction de la Culture de la ville de Genevilliers (Salle des Fêtes, Espace Grésillons, par exemple),

-Une aide financière pour les stages de musique : elle peut être accordée aux élèves du conservatoire dont les parents sont adhérents (ou adhérents eux-mêmes pour les élèves adultes). Ceci est possible pour les participations aux stages de printemps ou d'été. Se renseigner sur les conditions et modalités pratiques auprès du professeur, de la direction du conservatoire ou du président de l'association. Ces aides peuvent être de 30 à 50% du prix du stage (le prix du transport est exclu) dans la limite de 250 €.

-D'autres avantages sont réservés aux adhérents de l'Apac que les anciens connaissent bien : **organisation de sorties** dans différents lieux, en matinée le samedi ou en soirée dans la semaine (concerts, visites, etc.), **informations**

Plusieurs d'entre vous et les membres du conseil d'administration ont souhaité que l'Apac soit présente au forum des associations. Nous serons donc là pour vous accueillir, vous informer, prendre votre adhésion, répondre à vos questions.

En attendant les deux rendez-vous à ne pas manquer pour marquer la rentrée, **le 5 septembre au forum et le 16 septembre à la bourse aux livres**, toute l'équipe de l'Apac vous souhaite bonne fin de vacances et très bonne rentrée scolaire et musicale. ¶

régulières sur les activités du conservatoire grâce au bulletin *Tempo* que les adhérents reçoivent gratuitement tous les deux mois, par exemple.

Ces avantages (exceptées les commandes passées le jour de la bourse aux livres) sont réservés aux adhérents sous certaines conditions et notamment celle d'être à jour de la cotisation annuelle (1er septembre au 31 août de l'année suivante) et d'avoir adhéré avant le 31 décembre de l'année en cours.

Le montant de la **cotisation** annuelle pour la saison 2015/2016 est de 17 euros. Elle est valable pour l'ensemble du foyer (parents et enfants à charge de moins de 18 ans).

Prochains rendez-vous

par Jocelyne Tournet-Lammer

Le premier est pour le **forum** des associations le **5 septembre** au stand de l'Apac ensuite, ce sera pour la **bourse aux livres** qui cette année aura lieu le mercredi **16 septembre** 2015 à partir de 18 heures.

La bourse aux livres

par Jocelyne Tournet-Lammer

Elle permet à tous les élèves (adhérents ou pas) d'échanger ou d'acheter leurs livres de formation musicale à tarif réduit (15%). Les livres utilisés l'année scolaire précédente sont vendus à ceux qui en ont besoin pour l'année qui commence. L'association peut informer du prix des livres, ce qui permet d'avoir une base sur laquelle peuvent s'effectuer les transactions. Celles-ci sont bien sûr sous la seule responsabilité des élèves ou de leurs parents.

Ainsi, les élèves qui montent de niveau ou les nouveaux inscrits ont donc deux possibilités : soit acheter les livres de formation musicale aux anciens élèves, soit les commander neufs auprès de l'association. Les commandes sont payables le jour même par **chèque** de préférence rédigé à l'ordre de l'Apac. Les livres sont à retirer à l'accueil du conservatoire, quelques jours plus tard. Les commandes de partitions ou de livres autres que ceux figurant sur la liste fournie lors de l'inscription au conservatoire, devront être accompagnées d'un chèque d'acompte de 10€.

Passé le jour de la bourse aux livres, les commandes sont uniquement réservées aux adhérents. Elles sont alors regroupées et transmises une fois par semaine. Un imprimé est à remplir identifiant la commande. Se renseigner à l'accueil du conservatoire. À noter que la réduction de 15% est appliquée jusqu'au 31 octobre, ensuite elle est de 10%. ¶

LA VIE DU CONSERVATOIRE

Guide de la rentrée

Notre enfant a sept ans ou plus : il peut s'inscrire en cours d'instrument (dans la mesure des places disponibles à chaque rentrée) et de formation musicale (solfège) ou en cours de chorale (à partir de 8 ans).

Instruments : le conservatoire peut éventuellement prêter certains instruments la première année. Se renseigner au conservatoire.

Pratique collective : chorales de jeunes, orchestres, orchestre symphonique, musique de chambre, atelier tango, atelier d'improvisation, direction de chœur.

Pratique amateur adulte : musique d'ensemble pour adultes, chœur Edgar Varèse, chorale méditerranéenne, musiques actuelles, musiques orientales.

Notre enfant entre au CP en septembre : il peut s'initier à la pratique musicale en choisissant soit un atelier d'éveil vocal, soit d'éveil instrumental qui se déroule durant toute l'année scolaire (priorité sera donnée aux enfants inscrits en 2014-2015 au passeport d'éveil culturel).

Nouveautés

Ouverture des départements Musiques actuelles

Basse (à partir de 7 ans) guitare électrique (9 ans) batterie (à partir de 7 ans) clavier (à partir de 9 ans) chant (à partir de 13 ans).

Ouverture en janvier de pratique collective (groupes) en musiques actuelles.

Ouverture des départements Musiques orientales

Oud, chant, violon orientale, percussions.

Rentrée 2015/2016

Réinscriptions au conservatoire

Lundi 31 août 2015, de 11h à 14h, mardi 1er septembre, de 16h à 19h, mercredi 2 septembre, de 14h à 20h ainsi que pour les enfants ayant suivi le passeport d'éveil culturel en 2014-2015.

Nouvelles inscriptions

Dans la mesure des places disponibles, pour les Gennevillois le samedi 12 septembre, de 10h à 15h et de 17h à 18h pour les non Gennevillois. Pour les inscriptions en 3^e cycle, télécharger le dossier de candidature sur le site de la ville :

<http://www.ville-gennevilliers.fr/culture>, rubrique centre Musical Edgar Varèse-conservatoire

Les tarifs sont calculés en fonction du quotient familial.

Pièces à fournir : 1 photo de l'élève. Moyen de paiement : chèque (à l'ordre du Trésor Public), espèces, Pass 92 (pour les collégiens).

Pour les Gennevillois : une attestation de quotient familial (ville ou CAF)

Début des cours : semaine du 21 septembre 2015

Déménagement

Les inscriptions et le début des cours se feront dans les locaux actuels du conservatoire, (1bis, rue de la Paix). **Déménagement prévu dans le nouveau conservatoire pendant les vacances de Noël**. La reprise des cours se fera le lundi 4 janvier 2016, dans le nouveau conservatoire (13, rue Louis Calmel).

PALMARÈS 2013-2014

Légende AB : assez bien, B : bien, TB : très bien, U : unanimité F : félicitation

Admis en second cycle

Alto
KALOUL Adam Bilal (TB)
CASTILLA Rosa (TB)
JAHRLING-OUATTOU Rahni (TB)
Batterie
DESMOULINS Arthur (TB)
BEAUSSIER Pierre (B)
Clarinete
ALI BORGEAUD Caetano (B)
Flûte Traversière
CHOJNOWSKI Laura (TB) U
Harpe
SALMON Marie (TB) F
MOULIN Albane (B) U

PAULET Lili (TB)
Piano
ADIGUNA Cybèlagena (TB)
SARHAN Tamara (TB) U
BEKKOURY Doha (AB)
Violon
ADIGUNA Cybèlagena (TB) U F
Violoncelle
AMEUR Shaineze (TB)
CHOMIER Sarah (TB)
LUU Floriane (AB)

Admis en troisième cycle

Chant
FERREIRA Kenny (B)

LI Si Jia (B)
Clarinete
NOISETTE Guillaume (B)
Flûte Traversière
ANTHOINE Bastien (B)
MAQUET Romain (AB)
Jazz
BERNARD Timothée (B)
ISOBE Hirona (TB)
ISRAELIEVITCH Rachel (B)
LI Zhibo (TB)
TANAKA Shinobu (TB)
Trombone
BALASSE Sabine (B)
Violon
DAO-SOLOMOS Irène (TB) U F

CFEM Certificat de Fin d'Etudes Musicales

Contrebasse
PETIT Guillaume (B)
Direction de Chœur
BELIGNE Anne-Charlotte (B)
EL GHADAB Sammy (B) U F

Guitare
LION Lucas (TB)
TAPIA Pablo (TB)

Harpe
TITI DINGONG Naomi (B)

Musique de Chambre 3e C.

CANAL Magali (B)
Piano
CASSAN Tara (TB) U
DAMATO Jeanne (B)
HAN Ji-Hui (TB)

Violon
NAFIDI Caroline (TB)
Violoncelle
VILLEGAS CARUSSO Clota Leticia (B)

Formation Musicale
BENOIT Quentin (B)
HAN Ji-Hui (B)
ISRAELIEVITCH Rachel (TB)
KIM Won Yeong (B)

DEM Diplôme d'Etudes Musicales

Alto
FERREIRA Kenny 2^e Prix
KANG Taeyoung 2^e Prix U
KOCI Dorina 1^{er} Prix

Cor
BENOIT Quentin 1^{er} Prix
DESMICHELLE Arsène 2^e Prix
PONS Hugo 1^{er} Prix U
RIEU François 1^{er} Prix U
ROEDERER Bettina 2^e Prix
SUCHANEK Théo 1^{er} Prix

Direction de Chœur
AUDONNET Nathalie-José 1^{er} Prix

Flûte Traversière
HEO Yun-Gyoung 1^{er} Prix
KANG Hee-Kyung 1^{er} Prix U
SEOG Eun-Sung 1^{er} Prix

Guitare
TUQUER BARAHONA Dennis
Israel 1^{er} Prix

Jazz
HAYAKAWA Jun 1^{er} Prix U

Musique de Chambre 3e C.
BENOIT Quentin 1^{er} Prix
BOUTROS Gabriel 1^{er} Prix
CHOI Ok-Kyung 1^{er} Prix U F
DESMICHELLE Arsène 2^e Prix
FAHMY Mostafa 2^e Prix
FATUS Louis 1^{er} Prix
FERREIRA Kenny 2^e Prix U
FLORES Jaime 1^{er} Prix U
HEO Yun-Gyoung 2^e Prix
ITO Mana 1^{er} Prix
KOCI Dorina 1^{er} Prix U F
LEBLAN Baptiste 2^e Prix
PONS Hugo 2^e Prix
SEOG Eun-Sung 1^{er} Prix U F
SHTISHI Ester 1^{er} Prix
SUCHANEK Théo 1^{er} Prix

Piano
BOUTROS Gabriel 1^{er} Prix U
CHO Hyun-Jung 2^e Prix
JOVES MOLINA Jesus 1^{er} Prix
KIM Won Yeong 1^{er} Prix

Violon
BERTRAND Anna 1^{er} Prix U
BERTRAND Etienne 2^e Prix
CAI Jianliang 2^e Prix
FLORES Jaime 1^{er} Prix U
SANZ Federico 2^e Prix
SEVERIN Maddalena 1^{er} Prix
SHTISHI Ester 1^{er} Prix U

Trombone
ROSALES Klennder 1^{er} Prix

Trompette
BERNARD Timothée 1^{er} Prix

Formation Musicale
MATSUMOTO Aya (TB)
MION Timothée (B)

Perfectionnement

Alto
JUNG Soook (TB)
Clarinete
YAMAMOTO Azusa (B)

Flûte Traversière
KIM Young-Ju (TB)
TAKAHASHI Yuki (TB)

Musique de Chambre 3e C.
BERTRAND Anna (TB) U F
CHOI Ok-Kyung (TB)
DEVILLAZ Maryse (B)

DIEUMEGARD Emma (TB) U F
JOVES MOLINA Luis Miguel (TB)
KIM Soon-Hee (TB)

LIU Ying-Ching (B)
LUKA Rozarta (TB) U F
SEOG Eun-Sung (TB)
WADA Mariko (TB) U F

Piano
KIM Joonhyun (TB)

Violon
LUKA Rozarta (TB) U F
Violoncelle
DIEUMEGARD Emma (TB) U

FATUS Louis (B) U
OUDIN Marion (TB) U F
VONDERSCHEER Julie (B) U F

<http://apac-gennevilliers.fr>

Tempo est le bulletin bimestriel

de l'association des parents et amis du conservatoire de Gennevilliers

APAC · 177, avenue Gabriel Péri · 92237 Gennevilliers cedex

directeur de la publication : Jocelyne Tournet-Lammer

comité de rédaction :

conception graphique :

impression :

conseil d'administration Apac

Olaf Mühlmann · rübimann design

www.rubimann.com 01 47 90 32 56

Copy shop

