

Tempo

bulletin n° 66 août 2016

<http://apac-genevilliers.fr>

Association des parents et amis du conservatoire de Genevilliers

ÉDITO

par Jocelyne Tournet-Lammer

Voici bientôt l'heure de penser à la rentrée ! L'association vous a déjà réservé quelques sorties pour l'année 2016/2017 qui feront la joie de beaucoup d'entre vous, anciens et nouveaux. La première aura lieu un dimanche matin, en novembre pour la Maison de la Radio.

L'année passée a été marquée par des temps forts. Parmi ceux-ci, la joie de retrouver les locaux du conservatoire complètement réaménagés et agrandis. L'année prochaine réserve quelques réjouissances par exemple, dès le 30 septembre, un concert à la

salle des fêtes avec Abdo Dagher. Dès cette date, les adhérents de l'Apac, à jour de leur cotisation, pourront bénéficier du tarif préférentiel qui leur est réservé pour les spectacles organisés par le conservatoire. Donc n'oubliez pas de renouveler votre adhésion soit au forum des associations, soit lors de l'inscription de vos enfants au conservatoire ou encore le jour de la bourse aux livres. Trois dates à retenir où vous pouvez nous rejoindre.

Dans l'attente de nous retrouver ou de vous accueillir, toute l'équipe de l'Apac vous souhaite une très belle fin d'été.

LA VIE DE L'ASSOCIATION

Présentation de l'association

par Jocelyne Tournet-Lammer

Pour reprendre les termes des statuts, *L'Association des parents et amis du conservatoire (Apac) a pour but de dynamiser le lien entre les adhérents, les élèves, les parents d'élèves, les amis, les professeurs et la direction du Conservatoire par des actions visant à faire connaître, apprécier et développer l'art musical.* Or, hormis la **bourse aux livres** qui a lieu chaque année dans le courant du mois de septembre, l'association offre plusieurs avantages exclusivement réservés à ses adhérents dont voici quelques exemples.

- Achat de livres de formation et de partitions musicales : les commandes prises en charge par l'association le jour de la **bourse aux livres** (voir ci-dessous), vous permettent de bénéficier d'une réduction importante et les livres commandés sont à prendre au conservatoire.

- Avances de trésorerie, sans intérêts, pour l'achat d'instruments de musique : l'association peut aider à répartir la charge financière que constitue l'achat d'un instrument de musique. Se renseigner auprès de son président pour les modalités.

- Tarifs préférentiels pour les concerts de la saison 2016 - 2017 : les adhérents bénéficient de 50 % de réduction sur le tarif réduit des spectacles organisés par le conservatoire dans les différentes salles de la ville. Pour bénéficier de cette réduction, il suffit, en achetant vos billets, de présenter votre carte Apac justifiant de votre adhésion pour l'année scolaire.

- Une aide financière pour les stages de musique : elle peut être accordée aux élèves du conservatoire dont les parents sont adhérents (ou adhérents eux-mêmes pour les élèves adultes). Ceci est possible pour les participations aux stages de printemps ou d'été. Se renseigner sur les conditions et modalités pratiques auprès du professeur, de la direction du conservatoire ou du président de l'association. Ces aides peuvent être de 30 à 50% du prix du stage (le prix du transport est exclu) dans la limite de 250 €.

- D'autres avantages sont réservés aux adhérents de l'Apac : **organisation de sorties** dans différents lieux, soit en matinée (samedi ou dimanche), soit en soirée dans la semaine (concerts, visites, etc.), **informations** régulières sur les activités du conservatoire grâce au bulletin **Tempo** que les adhérents reçoivent gratuitement tous les deux mois, par exemple.

Ces avantages (exceptées les commandes passées le jour de la bourse aux livres) sont réservés aux adhérents sous certaines conditions et notamment

celle d'être à jour de la cotisation annuelle (1er septembre au 31 août de l'année suivante) et d'avoir adhéré avant le 31 décembre de l'année en cours. Le montant de la **cotisation** annuelle pour la saison 2016/2017 est maintenue à 17 euros. Elle est valable pour l'ensemble du foyer (père, mère et enfants à charge de moins de 18 ans). ❗

Prochains rendez-vous

par Jocelyne Tournet-Lammer

Le premier est pour le **forum** des associations le **3 septembre** au stand de l'Apac ensuite, ce sera pour la **bourse aux livres** qui cette année aura lieu le mercredi **21 septembre** 2016 à partir de 18 heures au conservatoire. ❗

La bourse aux livres

par Jocelyne Tournet-Lammer

Elle permet à tous les élèves (adhérents ou pas) d'échanger leurs livres, de les revendre d'occasion aux nouveaux élèves ou à ceux qui changent de niveau (en général à moitié prix). L'association peut informer du prix des livres, ce qui permet d'avoir une base sur laquelle peuvent s'effectuer les transactions. Celles-ci sont bien sûr sous la seule responsabilité des élèves ou de leurs parents. Les élèves qui le souhaitent peuvent commander leurs livres de formation musicale à tarif réduit (15%).

Ainsi, les élèves qui montent de niveau ou les nouveaux inscrits ont donc deux possibilités : soit acheter les livres de formation musicale aux anciens élèves, soit les commander neufs auprès de l'association. Les commandes sont payables le jour même par **chèque** de préférence rédigé à l'ordre de l'Apac. Les livres sont à retirer à l'accueil du conservatoire, quelques jours plus tard. Les commandes de partitions ou de livres autres que ceux figurant sur la liste fournie lors de l'inscription au conservatoire, devront être accompagnées d'un chèque d'acompte de 10 €.

Attention : après la date de la **bourse aux livres**, les commandes sont uniquement réservées aux adhérents. De plus, à partir de cette année, la réduction ne sera plus que de 10%. Les commandes seront alors regroupées et transmises une fois par semaine. Un imprimé est à remplir identifiant la commande. Se renseigner à l'accueil du conservatoire.

Important : tout élève du conservatoire peut bénéficier de 10% de réduction dans une librairie musicale de son choix, sur présentation d'un justificatif d'inscription. Les librairies les plus proches sont situées rue de Rome (gare Saint-Lazare), Arioso par exemple et pour ne citer que celle-ci. ❗

LA VIE DU CONSERVATOIRE

Liste des livres de formation musicale 2016/2017

Élèves du conservatoire

Initiation : Les feuilles de cours seront distribuées par le professeur

1C1 : *Planète FM* 1B Répertoire +théorie de Marguerite Labrousse, Éditions Henry Lemoine

1C2 : *Planète FM* 2A Répertoire +théorie de Marguerite Labrousse, Editions Henry Lemoine

1C3 : *Jeux de rythmes et jeux de clés* - Vol 3 de Jollet, Éditions Billaudot
Du solfège sur la FM 440 - Chant/audition - vol 3

Livre du professeur de Allermé, Éditions Billaudot

1C4 : *Jeux de rythmes et jeux de clés* - Vol 4 de Jollet, Éditions Billaudot
Les chants seront distribués en cours

2C1 : *Jeux de rythmes et jeux de clés* - Vol 5 de Jollet, Éditions Billaudot
Les chants seront distribués en cours porte-vues indispensable

2C2 : *La formation musicale en 2^e cycle* - Vol 5 de M.H. Siciliano, Éditions H. Cube

2C3 : *Jeux de rythmes et jeux de clés* - Vol 6 de Jollet, Éditions Billaudot
Livre de mélodies - Vol. 5 de Jollet, Éditions Billaudot

2C4 : À voir avec le professeur au premier cours de septembre

Élèves des classes musicales

1C1 : *Musicalement vôtre* - Vol 1 de Jollet - Éditions Billaudot

Les chants seront distribués en cours

1C2 : *Jeux de rythmes et jeux de clés* - Vol 2 de Jolle, Éditions Billaudot
Méli mélodies - Vol 1 - Divers auteurs - Éditions Billaudot

2C2 : *La Musique tout simplement* - Vol 6 de Jean-Clément Jollet, Editions Billaudot

Pour les autres cycles les livres sont les mêmes que pour les élèves du conservatoire (indiqués ci-dessus).

À noter : le porte-vues est **indispensable** quel que soit le niveau.

CONCERTS DU CONSERVATOIRE

Vendredi 30 septembre 2016 à 20h

Salle des fêtes - Tarif normal 14€, réduit 10€, Apac 5€

Abdo Dagher

Rachid Brahim Djelloul ouvrira la soirée avec ses élèves et la chorale composée exclusivement de chanteurs gennevillois, avant de laisser la place à Abdo Dagher et son orchestre, véritable légende vivante du violon égyptien. Il ne fut rien moins que le violoniste d'Oum Kalthoum, la diva du monde arabe.

Vendredi 14 octobre 2016 à 19h

Auditorium du Conservatoire - Entrée Libre

Perrault, l'Enchanteur !

Spectacle tout public pour une initiation au monde lyrique, d'après une idée originale de Clémentine Decouture. Créée à partir de deux opéras pour enfants composés par Isabelle Aboulker, l'histoire est empruntée à deux contes, *Cendrillon* et *Le Petit Poucet*. Avec la *Cie Divague*.

PALMARÈS 2015-2016

Légende AB : assez bien, B : bien, TB : très bien, U : unanimité F : félicitation

Admis en second cycle

Batterie

NOVOTOTCHINE Eugénie (TB) U

Clarinete

LORTAL Niels (B)

NADOLSKI Weronika (B)

NEHARI Ilian (TB)

ROUDIER Lévanah (B)

SENOUSSAOUI Sana (B)

Flûte Traversière

BERTHELOT Louis (B)

EL GARAH Itminene (B)

SENOUSSAOUI Syrine (TB) F

SOM Emilie (B)

Guitare

BROSSET Jules (B)

KARDELLAS Amin (B)

Hautbois

GRIMAL Aimeri-Loup (B)

MANE Kenzo (B)

Piano

ANDRE Chloé (B)

BEKKOURY Aya (B)

CHAU Jacky (B)

HADJIAN Paul (TB) U F

KADAMI Noor (B)

LARRUE Lucie (B)

OH Solen (B)

TRUONG Hélène (B)

TRUONG Hubert (B)

Trombone

JAMALEDDINE Boufelja (TB)

STROOBAND Melvin (TB)

Violon

COLBACCHINI Gabriel (B)

DU BOUAYS Geoffroy (B)

JL-LO Sara (TB)

Violoncelle

ASTIÉ Chloé (TB)

CHOUACHOUA Yanis (B)

EL GARAH Dhiya (B)

MAZOURI Chaymae (B)

RAIAD Nour (TB)

RHANIME Ilyane (TB)

Admis en troisième cycle

Alto

ASTIÉ Eléa (B)

DECAMBAY Anthony (TB)

Clavecin

SASAKI Takahiro (B)

Harpe

BOUZALMAD Lamia (TB)

CFEM Certificat de fin d'études musicales

Chant

LI Si Jia (B)

PAYEN DE LA GARANDERIE

Antoine (B)

Clarinete

WATANUKI Rika (B) U

Clavecin

AFSA Gaspard (B)

Flûte Traversière

ANTHOINE Bastien (B)

CHOJNOWSKI Katarzyna (B)

Formation Musicale

CAI Jianliang (B)

MENESTREY Margot (B)

NODWELL Silke (B)

Jazz

PERRET Luce (B)

Musique de Chambre 3e C.

CHEN Qian Yao (B)

MION Timothée (TB)

Piano

CHEN Ke Yan (B)

CHEN Qian yao (B)

DECAMBAY Anthony (TB) U F

Trompette

MION Timothée (TB)

Violon

RUSSIER Elisa (TB)

Violoncelle

MENESTREY Margot (TB)

DEM

Diplôme d'études musicales

Bandonéon

GONZALEZ Matias 1^{er} Prix F U

Cor

DE VILLELE Hippolyte 1^{er} Prix F U

HOCHAIN Alexandre 1^{er} Prix

LAGARDE Pierre 1^{er} Prix

ROEDERER Bettina 1^{er} Prix

SOUCHERES Baptiste 2^e Prix

Ethnomusicologie

COLLOMBON François (TB)

Formation Musicale

JEONG Jihye 2^e Prix

KIM Won Yeong (B)

MANDINEAU Mia 2^e Prix

MANDINEAU Mia (B)

Jazz

CHAMBON Pamphile 2^e Prix

SOUCHAL Nicolas 2^e Prix

VERET Emilien 1^{er} Prix U F

Musique de Chambre 3e C.

DELEUIL Benjamin 1^{er} Prix

FAHMY Mostafa rappel 2^e Prix

ISRAELIEVITCH Rachel 1^{er} Prix

KIM Won Yeong 1^{er} Prix

MAESTRE Emmanuel 2^e Prix U

MORIN Sonia 2^e Prix

NODWELL Silke 1^{er} Prix

PERRET Luce 1^{er} Prix

ROEDERER Bettina rappel 2^e Prix

Piano

CHO Hyun-Jung rappel 2^e Prix

Trompette

DELEUIL Benjamin 1^{er} Prix

PERRET Luce 1^{er} Prix U F

Violon

CAI Jianliang 1^{er} Prix

NODWELL Silke 1^{er} Prix U F

Perfectionnement

Alto

FAHMY Mostafa (B)

KOCI Dorina (B)

OMOTO Ayako (TB)

VALENTIN Muriel (TB)

Clarinete

JUNG SOOYEON (B)

MILLIOU Alexandre (TB)

Musique de Chambre 3e C.

CARO Marcelle (B)

FLORES Jaime (B)

LEROY Romance (B)

Piano

LEE Jeong Eun (B)

Trombone

POULLE Sébastien (B)

ROSALES Klennder (B) U

Trompette

ISRAELIEVITCH Rachel (B)

Violon

FLORES Jaime (B)

HUBERT Katiane (B) U

LEROY Romance (TB) U

MAESTRE Emmanuel (TB) U

SEVERIN Maddalena (B)

SHTISHI Ester (TB)

Violoncelle

CARO Marcelle (B)

GOUACHE Annabelle (TB) U

LOUDIN Marion (TB)

ROBILLIARD Amandine (TB)

SORS Camille (B)

<http://apac-gennevilliers.fr>

Tempo est le bulletin bimestriel

de l'association des parents et amis du conservatoire de Gennevilliers

APAC · 177, avenue Gabriel Péri · 92237 Gennevilliers cedex

directeur de la publication : **Jocelyne Tournet-Lammer**

comité de rédaction :

conception graphique :

impression :

conseil d'administration Apac

Olaf Mühlmann · rübmänn design

www.rubimann.com 06 72 50 87 50

Copy shop

