

# Le tempo

bulletin n° 73 octobre 2017

<http://apac-genevilliers.fr>

Association des parents et amis du conservatoire de Genevilliers

## ÉDITO

par Marie-Hélène De Castro

Cette année, nous avons pu vous retrouver au moment des inscriptions au conservatoire, vous avez été nombreux à renouveler votre adhésion et vous en remercions. Ces rendez-vous ont permis également de faire connaître notre association aux nouveaux élèves et certains nous ont rejoints. Lors des prochains rendez-vous, sorties et assemblée générale, vous pourrez faire connaissance.

Notre première sortie, au mois de novembre à la Philharmonie de Paris a eu beaucoup de succès, toutes les demandes n'ont pu être satisfaites et nous en sommes désolés. Nous espérons que le prochain rendez-vous, courant décembre au Grand Palais rencontrera lui aussi ce même succès.

**N'oubliez pas de renouveler votre adhésion avant le 31 décembre 2017**, vous pouvez la déposer dans la boîte à lettres de l'APAC se trouvant à l'accueil du conservatoire. **Pour bénéficier du tarif Apac et faciliter la billetterie lors de l'achat des billets présentez votre nouvelle carte d'adhérent.**

Nous vous attendons nombreux à notre **assemblée générale le 24 novembre**, nous avons besoin de votre candidature pour rejoindre les membres du Conseil d'Administration et surtout de votre expérience de parents d'élèves...

**Bonne lecture et à bientôt**

## LA VIE DU CONSERVATOIRE

### Les bonnes résolutions de la rentrée!

par Florence Olaya Cannon

Chaque début d'année scolaire est propice au rappel de quelques consignes d'usage afin que les cours et la venue des élèves au conservatoire se déroulent le mieux possible! La ponctualité est l'une des premières... en effet, les retards empêchent le bon déroulement des cours. Il est donc important de respecter les heures d'arrivée.

Attention! Pour un cours d'instrument (cours individuel ou collectif, orchestre...), il est conseillé aux élèves d'arriver au moins 5 minutes avant le début du cours afin de préparer leur instrument, sortir leurs partitions, et d'être prêts à jouer lorsque le cours commence. Toute absence et/ou retard doit être justifié par les parents (appel téléphonique, mot dans le cahier de liaison, etc.), dès que possible auprès du secrétariat... Tout comme il le fait à l'école et au collège, l'élève doit se présenter à ses cours avec l'ensemble de son matériel (instrument, partitions, crayon, gomme, cahier de musique...). D'autre part, pour bien progresser en musique, en plus du cours hebdomadaire avec son professeur, un élève doit s'entraîner quotidiennement à la maison. En général, 30 minutes par jour, quel que soit l'instrument pratiqué. En effet, tout comme un sportif, un musicien doit faire et refaire les gestes montrés pendant le cours, afin de former les muscles de ses mains, ou de la bouche pour les instruments à vent.

Outre le fait, d'avoir un comportement correct pendant les cours, les élèves sont également tenus de se déplacer dans le calme et d'avoir une attitude respectueuse dans le hall et les couloirs du conservatoire.

Ces obligations de présence, de ponctualité, d'apport du matériel et de travail personnel sont très importantes. Elles constituent les bases de la réussite des élèves.

Une nouveauté cette année: un « cahier de liaison » a été remis à chaque élève. Il contient l'emploi du temps des différentes disciplines suivies. Il permettra de transmettre tout au long de l'année les informations aux parents et de créer ainsi un lien continu entre les parents, les professeurs et le pôle administratif. Pour ce faire, les élèves doivent toujours être en possession de ce cahier lorsqu'ils viennent en cours!

### Rentrée 2017: nouveaux cours

#### - Cours de Tango argentin (par Germain Cascales)

Nouveauté cette année au conservatoire, ces cours assurés, par Miléna Iliéva et Germain Cascales, ont lieu le mardi de 19 heures à 20h30 au gymnase Joliot-Curie (salle de danse au 1<sup>er</sup> étage). Les cours sont basés sur l'acquisition des principes fondamentaux qui fondent le tango. L'écoute et la connexion à l'intérieur du couple, la musicalité, la posture, le guidage et la gestion de l'espace dans le bal. Le tango enseigné est accessible à tous et correspond à un tango social de bal, dansé dans les Milongas du monde entier (terme désignant les lieux où l'on danse le tango). Ainsi, vous pourrez vivre l'émotion unique que procure cette danse.

#### - La MAO: pourquoi, pour qui comment?

Vous aimez la musique, vous en jouez, et vous en avez parfois en tête. Celle que vous avez en tête, vous aimeriez la faire écouter, mais vous ne savez pas comment faire. Parce que vous êtes peut-être un musicien solitaire, ou votre instrument ne convient pas à ce genre de musique, ou votre dextérité ne vous permet pas encore de la jouer. Ce serait quand même dommage que ces idées en restent là et qu'on n'entende jamais ce que vous avez en vous. Il existe un outil qui pourrait vous aider: la MAO.

MAO veut dire Musique Assistée par Ordinateur. Cet outil s'apprend facilement, avec un peu de travail, mais il n'est pas si compliqué. Dans un logiciel, vous avez tous les sons de votre orchestre ou de votre groupe, la possibilité de faire des boucles, et plein de moyens pour transformer vos idées en musique: programmation pas à pas, partitions, grilles de programmation comme dans les boîtes à rythmes. Avec une interface, vous pourrez aussi enregistrer des voix ou des guitares et finaliser votre mixage.

La MAO est donc un outil qui vous aide à devenir compositeur, quel que soit votre style de musique, vos aspirations ou votre âge. C'est aussi un outil qui peut vous conduire vers la professionnalisation. Vous pourrez préparer vos morceaux, vos maquettes, vos démos, voire les partitions, pour accrocher de nouveaux musiciens. Et si vous voulez pousser plus loin, il vous donnera un accès facile aux logiciels de notation comme *Finale*. Bref, la MAO est l'assistant du compositeur, et il est à votre portée. Le conservatoire de Genevilliers vous propose de vous former à Logic Pro X, à raison de deux heures de cours par

semaine, plus un atelier informel de mise en pratique où vous continuerez à être encadré pour mieux réaliser votre projet. **Épanouissez votre créativité, inscrivez vous au nouveau cours de MAO sur Logic Pro X.**

#### - Ouverture d'une classe d'orchestration

À partir de septembre 2017, ouverture d'une classe d'orchestration au conservatoire à rayonnement départemental de Gennevilliers. Il a lieu 3 heures par semaine, le lundi avec Emmanuel Dandin, le mardi avec Alexis Savelief.

Ce cours s'adresse aux élèves de 3<sup>e</sup> cycle désireux d'apprendre l'instrumentation et l'orchestration. Que vous soyez dans une démarche de compositeur, arrangeur, orchestrateur, chef d'orchestre ou par simple intérêt, ce cours vous permettra de vous forger des outils pour réaliser de bonnes orchestrations, et de vous construire une meilleure compréhension du répertoire orchestral.

Si vous êtes compositeur, vous apprendrez à orchestrer votre musique et à trouver votre couleur sonore ; si vous êtes arrangeur ou chef d'orchestre, vous pourrez adapter plus efficacement une partition pour un autre effectif ; dans tous les cas, vous apprendrez à mettre en valeur une partition par le biais de l'orchestration, vous apprendrez à mieux vous repérer dans une partition d'orchestre et à mieux goûter la variété et la richesse du répertoire orchestral. Au programme: étude des instruments, étude de partitions, réductions d'orchestre et travaux pratiques... Par ailleurs, les travaux pratiques permettront d'aborder la réalisation d'un conducteur et de parties séparées de qualité, savoir-faire désormais indispensable à tout orchestrateur moderne. Ce cours peut être complété par un cours de Notation Assistée par Ordinateur sous *Finale*.

### Cours collectifs de musique

#### - Éveil vocal : à partir de 6 ans. Durée : 1h

Éveil vocal avec des percussions: le mercredi de 15h45 à 16h45, de 16h45 à 17h45 et de 17h45 à 18h45.

#### - Initiation musicale et corporelle : danse, percussions, chant : à partir de 6 ans.

Le samedi de 10h à 11h15 et de 11h15 à 12h30. Le mercredi de 14h30 à 15h45.

#### - Orchestres à cordes

Orchestre en herbe: le samedi de 13h30 à 14h30 (tout débutant)

Orchestre cycle 1: le jeudi de 17h à 18h

Orchestre cycle 2: le jeudi de 18h à 19h30

#### - Orchestres d'harmonie début mercredi 8 nov

Harmonie « junior » (après 1 an d'instrument): le mercredi de 16h à 17h

Harmonie cycle 2: le mercredi de 17h15 à 18h45

#### - Orchestre tutti

Pour tous les instruments de l'orchestre symphonique: le samedi de 16h30 à 18h

#### - Les groupes de musiques actuelles

L'atelier dure 1 heure: le mercredi à partir de 14 heures

#### - Les ensembles vocaux:

Chant choral - *Ouvert à tous les enfants à partir de 7 ans* -

Le jeudi à 17h30 pour les élèves en CE1 et CE2

Le jeudi à 18h45 pour les élèves en CM1 et CM2

#### - Chœur méditerranéen

*Ouvert à tous les adultes, sans condition de niveau, après rencontre avec le professeur.*

Jeudi 12h15 à 13h15 et 19h30 à 21h

### L'équipe du conservatoire

#### - La direction:

**Bernard Cavanna** – [bernardcavanna@club-internet.fr](mailto:bernardcavanna@club-internet.fr)

**Nathalie Robert** – [nathalie.robert@ville-genevilliers.fr](mailto:nathalie.robert@ville-genevilliers.fr) / 06 30 09 32 09

**Sabrina Gharmaoui**, assistante de direction: 01 40 85 60 82 (suivi des instruments prêtés en lien avec les régisseurs ; des bons de commande pour les partitions ; les plannings des salles de classe, etc.)

**Anne-Karine Lescop**, responsable du département danse: 06 61 23 04 64

**Cédric Tachon**, régisseur général: 06 10 67 74 50

**Philippe Miller**, responsable du département des musiques actuelles

**Rachid Brahim Djelloul**, responsable du département des musiques orientales

#### - Professeurs coordinateurs:

**Émilien Véret** pour les vents

**Lucie Larnicol** pour le chant

**Sarah Givelet** pour les cordes

**Jean-Christophe Dijoux** pour les pianistes

**Cécile Deletré** pour le solfège

**Sebastian Quezada** pour toutes les percussions.

#### - Le pôle scolarité

**Florence Olaya Cannon**, responsable de la scolarité pour la musique: 01 40 85 60 87 [florence.olayacannon@ville-genevilliers.fr](mailto:florence.olayacannon@ville-genevilliers.fr)

Toutes les questions concernant vos élèves et bien sûr les CHAM (cursus, examen, Projets, etc.). Suivi du cursus des 3<sup>e</sup> cycle

**Noëlle Lallemand**, Responsable de la scolarité pour la danse: 01 40 85 64 53

Toutes les questions concernant les élèves et bien sûr les CHAD

#### - Accueil, scolarité, administration

**Aude Crouzatier**: 01 40 85 60 96 et **Annie Quinton**: 01 40 85 61 19 (réservation des salles, les inscriptions, la billetterie, les absences, suivi du cahier de liaison, etc.)

**Téléphone de l'accueil pour les parents d'élèves**: 01 40 85 64 71

#### - Les régisseurs

**Cédric Tachon**, régisseur général: 06 10 67 74 50 [cedric.tachon@ville-genevilliers.fr](mailto:cedric.tachon@ville-genevilliers.fr) (réservation de l'auditorium et de la salle de répétition, planning des régisseurs, organisation du travail global de la régie - problèmes pratiques du bâtiment, problème de badge, de clefs, d'installation dans vos salles, organisation de concerts ou d'auditions, etc.)

**Jean-François Cuvelier**, régisseur: 06 77 95 33 79 (sonorisation)

**Bilaly Diabira**, régisseur: 06 63 67 59 88 (toutes les questions pratiques d'intendance de l'audition jusqu'au concert) Les régisseurs, en alternance, ferment le conservatoire le soir. 🎭

## PROCHAINS CONCERTS

**Vendredi 10 novembre 2017 à 19 h -- Auditorium - Entrée libre**

#### **VARIÉTÉ de Mauricio Kagel**

Avec le clown jongleur Nikolaus et l'Ensemble 2E2M. Dans *Variété*, Kagel invente une scène de music-hall et y invite, au côté des musiciens, le monde du cirque, du spectacle, de la magie, du clown. sous la direction musicale de Pierre Roullier

**Vendredi 24 novembre à 20 h -- Auditorium - Entrée libre**

#### **MISTER EX et NO BODY'S GAMES**

Wayne Barbaste

Soirée danse jazz suivie d'une conversation avec le public menée par Maéva Lamolière. Par cette première rencontre, Wayne Barbaste, initie sa présence au conservatoire auprès des élèves par la présentation d'un solo et d'un duo.

**Vendredi 15 décembre à 19 h -- Auditorium - Entrée libre**

#### **LE CABARET MAGIQUE – MÉLIÈS**

Spectacle cinéma, magie, théâtre, musique. Dans ce Cabaret magique, la projection de chefs-d'œuvre du cinéma sont accompagnés en live par deux pianistes à quatre mains.

**Vendredi 22 décembre à 20 h**

**Salle des Fêtes** – Tarif normal 14 €, réduit 10 €, Apac 5 €

#### **MUSIQUES ORIENTALES**

**Concert** avec le département des musiques orientales et méditerranéennes. 🎭

<http://apac-genevilliers.fr>

**Tempo** est le bulletin bimestriel

**de l'association des parents et amis du conservatoire de Gennevilliers**  
APAC · 177, avenue Gabriel Péri · 92237 Gennevilliers cedex

directeur de la publication: **Marie-Hélène De Castro**

comité de rédaction:

conception graphique:

impression:

**conseil d'administration Apac**

**Olaf Mühlmann · rüßmann design**

[www.rubimann.com](http://www.rubimann.com)

**Ville de Gennevilliers**

