

# Tempo

bulletin n° 77 août 2018

<http://apac-genevilliers.fr>

Association des parents et amis du conservatoire de Genevilliers

## ÉDITO

par Marie-Hélène De Castro

La programmation précédente a été un peu boudée aussi, pour cette nouvelle rentrée 2018 / 2019 nous vous proposons des répertoires plus classiques et nous espérons vous retrouver à nos prochains rendez-vous : sorties enfants, adultes et famille. Le premier, une sortie famille prévue au mois de novembre le samedi après-midi, est à la Philharmonie de Paris avec un « Ciné concert » pour voir ou revoir « **Mary Popins** » et au mois de décembre deux rendez-vous à l'Opéra Bastille pour les enfants avec « **Cendrillon** » et l'Opéra Garnier avec un grand classique « **La Dame aux Camélias** ». Dans les prochains numéros du bulletin Tempo d'autres

surprises... aussi n'oubliez pas de renouveler votre adhésion (sans changement de tarif), soit au **forum des associations le samedi 8 septembre** soit à la **Bourse aux livres** qui se tiendra le **mercredi 12 septembre** prochain.

L'Apac sera également présente au Conservatoire pour les nouvelles inscriptions des Genevillois enfants ou adultes le **samedi 8 septembre** de 10h à 15h30 et pour les Non Genevilliers de 16h à 17h.

**Toute l'équipe de l'Apac vous souhaite une belle fin d'été et une bonne rentrée active.**

## LA VIE DE L'ASSOCIATION

### Présentation de l'association

par Marie-Hélène De Castro

L'Association des parents et amis du conservatoire (Apac) a pour but de dynamiser le lien entre les adhérents, les élèves, les parents d'élèves, les amis, les professeurs et la direction du Conservatoire par des actions visant à faire connaître, apprécier et développer l'art musical. Or, hormis la **bourse aux livres** qui a lieu chaque année dans le courant du mois de septembre, l'association offre plusieurs avantages exclusivement réservés à ses adhérents dont voici quelques exemples.

**Plus de détails sur notre site : [apac-genevilliers.fr](http://apac-genevilliers.fr)**

- **Achat de livres de formation et de partitions musicales :** les commandes prises en charge par l'association le jour de la **bourse aux livres** vous permettent de bénéficier d'une réduction, les livres commandés sont à prendre au conservatoire.

- **Avances de trésorerie, sans intérêts, pour l'achat d'instruments de musique :** l'association peut aider à répartir la charge financière que constitue l'achat d'un instrument de musique (si adhésion avant le 31 décembre de l'année scolaire).

- **Tarifs préférentiels pour les concerts de la saison 2018 - 2019 :** les adhérents bénéficient de 50 % de réduction sur le tarif réduit des spectacles organisés par le conservatoire dans les différentes salles de la ville. Pour bénéficier de cette réduction, il suffit, en achetant vos billets, de **présenter votre carte Apac** justifiant de votre adhésion pour l'année scolaire en cours. Cette réduction s'applique aux parents et amis adhérents et leurs enfants à charge.

- **Une aide financière pour les stages de musique :** elle peut être accordée aux élèves du conservatoire dont les parents sont adhérents (ou adhérents eux-mêmes pour les élèves adultes). Ceci est possible pour les participations aux stages de printemps ou d'été, en musique ou en danse. Se renseigner sur les conditions et modalités pratiques auprès du professeur, de la direction du conservatoire ou du président de l'association. Ces aides peuvent être de 30 à 50% du prix du stage (prix transport et assurance exclus) dans la limite toutefois de 250 €.

- **D'autres avantages sont réservés aux adhérents de l'Apac :** organisation de **sorties** dans différents lieux, soit en matinée (samedi ou dimanche), soit en soirée dans la semaine (concerts, visites, etc.), **informations** régulières sur les activités du conservatoire grâce au bulletin **Tempo** que les adhérents reçoivent gratuitement tous les deux mois, par exemple.

Ces avantages (exceptées les commandes passées le jour de la bourse aux livres) sont réservés aux adhérents sous certaines conditions et notamment celle d'être à jour de la cotisation annuelle (1er septembre au 31 août de l'année suivante) et d'avoir adhéré avant le 31 décembre de l'année en cours.

Le montant de la **cotisation** annuelle pour la saison 2018/2019 est maintenue à 17 euros. Elle est valable pour l'ensemble du foyer (père, mère et enfants à charge de moins de 18 ans). ❖

### Prochains rendez-vous

Le premier est pour le **forum** des associations le **8 septembre** au stand de l'Apac, ensuite et au Conservatoire pendant les nouvelles inscriptions, puis pour la **bourse aux livres** le **mercredi 12 septembre 2018** de 18h à 20h au conservatoire. ❖



### La bourse aux livres

Elle permet à tous les élèves (adhérents ou pas) d'échanger leurs livres, de les revendre d'occasion aux nouveaux élèves ou à ceux qui changent de niveau (en général à moitié prix). L'association peut informer du prix des livres, ce qui permet d'avoir une base sur laquelle peuvent s'effectuer les transactions. Celles-ci sont bien sûr sous la seule responsabilité des élèves ou de leurs parents. Les élèves qui le souhaitent peuvent commander leurs livres de formation musicale à tarif réduit (remise entre 10 et 15%). **Liste des livres à consulter sur notre site.**

Les commandes sont payables le jour même par **chèque** de préférence rédigé à l'ordre de l'Apac. Les livres sont à retirer à l'accueil du conservatoire, quelques jours plus tard. Les commandes de partitions ou de livres autres que ceux figurant sur la liste fournie lors de l'inscription au conservatoire, devront être accompagnées d'un chèque d'acompte de 10 €. **Information complète sur notre site.**

# LA VIE DU CONSERVATOIRE

## Rentrée 2018/2019

Autres informations sur la page du conservatoire.

## Le premier concert de la rentrée :

**Samedi 20 octobre - 19h**

*Les 3 ailes du Papillon* (danse, théâtre, mime, musique)

### Ensemble Près de votre oreille

Noemi Sawa, mime - Akihiro Soda, acteur et danseur - Robin Pharo, viole de gambe

Marie-José Médevielle, artiste plasticienne - Rika Suzuki, compositrice

Yassen Vodenitcharov, compositeur - Jean-Marc Chouvel, compositeur

Des moments de silence, d'agitation, parfois humoristiques... Sur fond d'un décor de tissus, le jeu des acteurs se mêle à celui du violiste, évoquant différents moments de la vie des papillons.

On peut dire que ce spectacle évoque une image poétique des six semaines de leur existence et de leur transformation, grâce à la synthèse entre jeu théâtral, musique et arts plastiques.

**Auditorium du conservatoire - Entrée libre**

## PALMARÈS 2017-2018

**Légende** AB : assez bien, B : bien, TB : très bien, U : unanimité F : faveur élicitation du jury

### Admis en 1<sup>er</sup> cycle

#### Basse électrique

BARABAS Samuel (TB) U  
PAUL Adèle (TB) U

### Admis en 2<sup>e</sup> cycle

#### Basse électrique

SERCIEU Marc  
SALIM KHAN Aunnopurna (UF)  
GUERFA Zadig (B) U  
SENOUSSAOUI Abdel

### Admis en 3<sup>e</sup> cycle

#### Formation Musicale

ADIGUNA Cybèlagena (AB)  
LI Si Jia (AB)  
ROBU Craita-Elena (B)

#### Hautbois

VO TUAN Tay  
Admis en Accessit UF

#### Basse électrique

BOUISSONNIÉ Antoine

Admis en CEM UF

#### Basse électrique

BOUFFLERS Brice

#### Alto

EL HELLOUMI Rayane (TB) U  
GARCIA Félicien (TB) U  
HAMMADOU Yanni (TB) U  
DJAVAHERY-FARSI Darya (TB) U  
CROSSON Adèle (AB)  
DECAMBAY Anthony (TB)  
JOVES MOLINA Luis Miguel (B)  
CHENG Chun-Yu (TB) U

#### Analyse

MENESTREY Margot (B)  
DELGADO Carmela (TB)  
GIRAUD Quentin (B)  
LANCIEN Louis-Marie (Admis)  
ROBU Craita-Elena (Admis)

#### Bandonnéon

AGIUS Catherine (TB) F  
AZZOUZ-BOUALLELI Sohane (TB)  
BARR Shayma (TB)  
COENCA JULIEN (TB)  
ILIEVA Milena (B)  
LEMESLE Annie (B)  
MILLET Alain (B)  
CHKROUN Michel (TB)  
DOUCET Manon (TB)  
REBLAI Adam (TB)  
GIRAUD Quentin (TB)  
JUPIN Robin (TB)  
KOUYOUMDJIAN Annie (TB)  
GAUTRON Mathieu (TB)  
PEIGNÉ Alexandre (TB)  
CHO Hyun-Jung (TB)

#### Batterie

LERICHE Keryan (TB) U

#### Chant

BELLA Megane (Admis)  
FERREC Samantha (Admis)  
ISOUX Claire (Admis)  
LE FOURNIS Ariane (TB) F  
CHOI Yoonsung (TB) F  
MERLEAU PONTY Agathe (TB) U

#### Clarinete

BORDONARO Luca (TB) UF  
HIRAYAMA Kei (B)  
JUNG Sooyeon (TB) U  
MARTIN Vincent (TB) U  
ROUSSEAU Norma (B)  
WANG Haoran (TB) U

#### Contrebasse

BODIN André (B)  
AHN Hyunjae (B)

#### Cor

THIMON Oscar (TB) UF  
AMAND Xavier (TB)  
BRIAND Olivier (TB) U  
LANCIEN Louis-Marie (TB)  
LAURENT Antoine (TB)  
MEZHOUD Lilia (TB) U  
MICHEL Arthur (TB) U  
SOULIE Thomas (TB)

#### Ethnomusicologie

REYES Martin (TB) F  
DENIS Raphaëlle (AB)  
ROGERS Natascha (TB) U  
MENESTREY Margot (TB)  
DERST Jonathan (TB) F

#### Formation Musicale

DECAMBAY Anthony (TB)  
GRALDO GARCIA Raizner Michae (B)  
GUINET Léa (TB)  
HADJIAN Paul (TB)  
HEARD Vadim (B)  
LAN Kai Cheng (AB)  
SUN Qianyi (B)

#### Flûte Traversière

CHAKIR Ilyas (TB)  
CHOJNOWSKI Laura (TB)  
LAN Kai Cheng (AB)  
ANDRE Héloïse (TB)  
GUINET Léa (TB) F  
ZUBINA Kristina (B)  
ANTHOINE Bastien (AB)  
HEYRAUD Clothilde (TB) U  
KIM Jinhong (AB)  
MORENO Minerva (TB)  
HEO Yun-Gyoung (TB)  
MEDOJEVIC Vasilisa (TB) F

#### Guitare électrique

GAYRAUD Pierrrot (B)  
LAMBERT Tristan (TB)

#### Guitare

LION Lucas (TB) UF

#### Harpe

DEBZA Elisa (TB)  
TADJOURI-DUBEAUX Rose (TB) F  
TITTI DINGONG Naomi (TB)  
DENIS Raphaëlle (AB)

#### Jazz

DELEUIL Benjamin (B)  
EL HUSSEINI Rayan (B)  
DORDEVIC Marko (B)  
WEN Linzi (B)

FLORES Jaime (TB) UF

#### Musique de Chambre 3<sup>e</sup> C.

DECAMBAY Anthony (B) U  
ASENSIO NOGUEIRA Daniel (TB)  
JOVES MOLINA Luis Miguel (B)  
KHOU Apolline (TB) U  
LEBLAN Baptiste (TB) U  
MENESTREY Margot (B)  
MORENO Minerva (TB)  
MORIN Sonia (B)  
SEO Yu ri (AB)  
SUN Qianyi (B)  
BORDONARO Luca (TB) UF  
CHOI Siwoong (B)  
DUCROS Eugène (TB)  
GIRALDO GARCIA Raizner Michael (AB)  
HEYRAUD Clothilde (B)  
JUNG Alem (AB)  
LEE Jaeyoon (B)  
LEGERET Mathilde (TB) U  
LI Si Jia (B)  
LOPEZ CAMPOS Ana (B)  
MAESTRE Emmanuel (AB)  
MONTERO MURILLO Rodolfo (TB)  
TROUVE Antoine (B) U  
WATANUKI Rika (TB) U

#### Percussions Afro-cubaines

MAURER Serge (TB) U  
BARRIOS Pedro (TB) UF  
DERST Jonathan (TB) U  
REYES Martin (TB) U

#### Piano

AOUCHE Rahma (B)  
ARABIA Leina (Admis)  
ARI Sheyma (TB)  
BAAZIZ Lyamine (B)  
BENAMARA Hicham (Admis)  
BOUCHANE Lahcen (B)  
BUSWELL Elis (TB)  
CAI Justine (B)  
CHOUACHOUA Inès (AB)  
DUMONDELLE Adrien (B)  
FORSTER Camille (TB) UF  
KHOUAJI Sarah (B)  
KRAUZE Mikael (TB)  
LIN MéliSSa (TB)  
MAAROUF Ines (TB)  
MADI Maya (B)  
MANÉ Noah (TB) U  
MAZOURI Chaymae (AB)  
NOEL THIPHAÏNE Clémentine (B)  
PARAISO Ophélie (B)  
POTINGA Viviane (B)  
ROSSET Rayane (B)  
SAKHO Myriam (B)  
SITRINI Maysse (AB)  
SONNTAG Timothé (TB)  
SOYER Mariette (TB)  
WALASZEK Daria (AB)  
XU Irène (TB) UF  
PERUMBADAGE Tatyana (TB)  
HOR Frédéric (B)  
HADJIAN Paul (TB) UF  
SARHAN Tamara (B)  
CASSAN Mylène (B)  
HEARD Vadim (TB)  
COUTO Florian (TB) U  
EL HUSSEINI Rayan (AB)  
GUOI Olivier (B) U  
DUCOURANT Raphaël (TB)  
CASSAN Tara (TB) U  
SU Zhen Zhen (AB)  
ASENSIO NOGUEIRA Daniel (TB)

MIYATA Yoshiko (TB)  
NOH Sunjoo (B)

#### Saxophone

BEN CHAÏB-BEAUVENTRE Lucas (TB)  
BOUKADA Sofiane (AB)

#### Trombone

EL DJEBLI Adel (TB)  
LOTTE Mahyssa (TB)  
BALASSE Sabine (AB)

#### Trompette

ALVES FERREIRA Céléna (TB)  
BORELLY & CASTELL Romane (B)  
OTIGA-MAGANGA Guiyal (TB)  
RAMOS MARTINS Tomas (TB) F  
SEHIL Adam (B)  
GARCIA Solal (B)  
LIBOUBAN Eole (TB) U  
LORENC Filip (B)  
RAIAD Lina (AB)  
CHOJNOWSKI Mateus (AB)  
GOULLON Vinciane (B)  
DELEUIL Benjamin (B)  
PERRET Luce (TB) U  
COUPRY Olivier (B)  
MBEMBA Sylvain (B)

#### Tuba

MANE Jeff (AB)

#### Violon

LAKRIB Céline (TB) F  
KAMAGATE Aminata Sephora (B)  
NAFIDI Caroline (B)  
SUN Qianyi (B)  
LEBLAN Baptiste (TB)  
DUCROS Eugène (B)  
KIM Annika-Jiyeun (TB) U  
LEGERET Mathilde (B) U  
PARK Eunbin (AB)  
PRUDHOMME Clémence (B)  
ROBLE JORGE (B) U  
APPARAILLY Jeanne (AB)  
LOPEZ CAMPOS Ana (B)  
MAESTRE Emmanuel (B)

#### Violoncelle

PAULET Charlie (TB) F

RATEL MAIA Paloma (TB)

GOBA Désiré (TB)

### INFORMATION

Deux élèves, de la classe de flûte traversière de **Monsieur Jacques RIOU**, présentées au **Concours National Prodige Art et aux auditions pour intégrer l'Orchestre National Petites Mains Symphoniques 2018/20** - 8<sup>e</sup> édition, ont été reçues et nous les en félicitons.

**Syrine SENOUSSAOUI**, 2<sup>e</sup> cycle 2<sup>e</sup> année, **12 ans**, Concours national Prodige Art. Œuvre présentée : "Bluesy Tango for Isa" de J. Riou le 8 avril 2018, Lieu : CRR Madrid. Dotation Flûte : 200 euros offerts par Yamaha Musique France.  
A obtenu 19/20 - 2<sup>e</sup> Prix en Cycle 2, niveau 2.

**Syrine** est invitée à participer au concert des lauréats et à la remise des diplômes le dimanche 3 juin 2018 à 15h00, auditorium du CRR de Paris.

**Julie ORVEN**, 2<sup>e</sup> cycle, 1<sup>ère</sup> année, 11 ans, Sélectionnée aux Auditions Nationales des "Petites Mains Symphoniques" pour aller en finale le samedi 9 Juin 2018 afin de participer aux concerts annuels de l'orchestre. Commentaire du Jury : Très beau. Son plein et entier. Très bonne position. Musicale et agréable.

<http://apac-gennevilliers.fr>

**Tempo** est le bulletin bimestriel

de l'association des parents et amis du conservatoire de Gennevilliers

APAC · 177, avenue Gabriel Péri · 92237 Gennevilliers cedex

directeur de la publication : **Marie-Hélène De Castro**

comité de rédaction :

conception graphique :

impression :

**conseil d'administration Apac**

**Olaf Mühlmann · rüblmann design**

[www.rueblmann.com](http://www.rueblmann.com)

**Ville de Gennevilliers**

